

DOSSIER DE PRESSE

QUATRIÈME ÉDITION

FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS

2 - 9 JUILLET 2021



FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS - Du 2 au 9 juillet 2021

Cet été sera particulièrement haut en culture sur les résidences de Toit et Joie - Poste Habitat avec la 4^{ème} édition de notre festival Au-delà des toits. Ce n'est pas moins de 7 rendez-vous culturels et festifs qui seront proposés à nos locataires et aux habitants de l'Île-de-France du 2 au 9 juillet.

Festival Au-delà des toits du 2 au 9 juillet

En 2021, le festival Au-delà des toits se tiendra du 2 au 9 juillet, sur 7 résidences dans 6 villes d'Île-de-France. À découvrir, les créations issues des résidences artistiques menées avec les locataires de Toit et Joie - Poste Habitat. Ce moment festif et culturel propose aux locataires et habitants un temps fort de convivialité, de partage et de découverte artistique.

AU PROGRAMME :

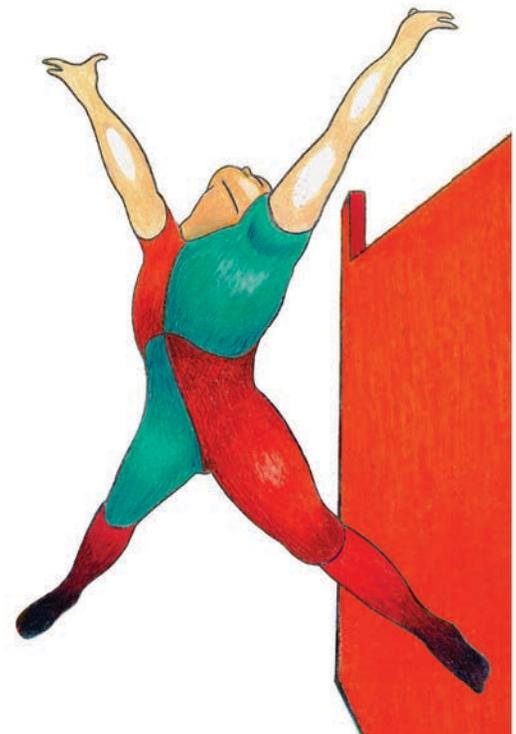
- Vendredi 2 juillet, de 14h à 18h

Maurepas (11, place du Doubs 78310 Maurepas) :
La 7^{ème} École, installation vidéo et lectures de contes
avec IDEAL Compagnie

IDEAL COMPAGNIE

La 7^{ème} École est un projet audiovisuel mené avec trois artistes (Ninon Bretécher, Amanda Rubinstein et Landry Amon) issus du monde du théâtre, du cinéma, de la danse et du conte. Il se déroule depuis plusieurs mois sur le quartier des Fiches à Maurepas, dans un appartement pensé comme un endroit de rencontre où les locataires peuvent venir se raconter en toute confiance. Un appartement où l'on confie sa légende personnelle ou familiale, et où l'on découvre le monde du cinéma petit à petit à travers les décors, les accessoires, la musique, le scénario. Ce projet artistique a donné lieu à une série documentaire dont les habitants sont les héros.

À l'occasion de la restitution le vendredi 2 juillet de 14h à 18h, la série documentaire sera projetée en présence des artistes qui partageront avec le public les contes et légendes écrits pendant la résidence avec les locataires.





- **Samedi 3 juillet, de 14h à 17h**

Argenteuil (13 C, rue Voltaire, 95100 Argenteuil)
*À la recherche de la légende d'Argenteuil, créations sonores
et ateliers de sérigraphie
avec la Lovely Compagnie*



La recherche de la légende d'Argenteuil est un projet mené avec La Lovely Compagnie qui s'est installée à Argenteuil pour écouter et enregistrer les récits des habitants. De cette rencontre a émergé une nouvelle légende. Ce projet artistique a donné lieu à une série de podcasts empreints de l'histoire de la ville contée par les habitants.

A l'occasion du festival, le samedi 3 juillet, de 14h à 17h, des écoutes avec les récits des habitants seront proposées au public et des ateliers de sérigraphie autour de l'univers visuel de la légende d'Argenteuil.

- **Dimanche 4 juillet, de 14h30 à 16h30**

Evry-Courcouronnes (5 Square de l'oncle Archibald, 91000 Evry-Courcouronnes)
*Corps en poème, projection vidéo et danse
avec La Constellation et Maryline Jacques*



Le projet Corps en poème porté par la compagnie La Constellation, a proposé aux habitants de la résidence d'Evry-Courcouronnes d'explorer la singularité de leur corps à travers la danse contemporaine, la lecture et la photographie. Une série d'ateliers a été coordonnée par Hélène Savina-Ribeyrolles (comédienne, chanteuse, metteuse en scène) et animée par Maryline Jacques (chorégraphe, vidéaste et photographe) et Pierre Bouvier (auteur, poète et conteur). Lors de cette résidence artistique, les habitants ont créé des cartes postales poétiques avec les photos et les poèmes anatomiques nés du projet. La compilation de ces images, sur le principe du stop motion, ainsi que les enregistrements des poèmes lus à voix haute par les enfants, ont donné naissance à un montage vidéo coloré, touchant et ludique.

A l'occasion du festival, le dimanche 4 juillet, de 14h30 à 16h30, le public sera invité à découvrir en vidéo une projection du travail artistique réalisé avec les locataires ces derniers mois. L'artiste Maryline Jacques proposera également un spectacle de danse.

- **Mercredi 7 juillet de 18h à 21h**

Les Ulis (1 bis Allée Rosalie 91940 Les Ulis)
*Concert salsa et cumbia participatif
avec La Orquesta Chilaquiles*



Les musiciens du groupe de salsa et cumbia La Orquesta Chilaquiles ont proposé aux habitants de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat des Ulis une initiation à la musique latine durant le mois de juin 2021. En partenariat avec la Maison pour Tous Courdimanche voisine de la résidence, les participants ont pu explorer les sonorités des percussions et la pratique du chant avec des morceaux arrangés pour pouvoir être joués par des musiciens novices.

A l'occasion du festival, La Orquesta Chilaquiles proposera le mercredi 7 juillet de 18h à 21h un concert participatif en pied d'immeuble.

QUATRIÈME ÉDITION
**FESTIVAL
AU-DELÀ
DES TOITS**
2-9 JUILLET 2021



- **Jeudi 8 juillet, à 19h**

Paris 20^{ème} (Place Marc Bloch, 75020 Paris)
Opéra Apéro, spectacle danse et chant
avec Mouvement Art Public



Proposer un autre regard sur le chant lyrique, c'est le mot d'ordre d'Opéra Apéro. Accompagnés par le metteur en scène Nicolas Slawny, les habitants des résidences des rues de la Réunion et des Vignoles (Paris 20^{ème}) ont constitué un chœur d'opéra éphémère.

A l'occasion du festival, Opéra Apéro proposera le jeudi 8 juillet à 19h un spectacle fait d'extraits d'opéras chantés et joués par les habitants, 4 chanteurs lyriques, un pianiste, un narrateur et metteur en scène.

- **Vendredi 9 juillet, de 15h à 19h**

L'Hay-les-Roses (10 rue des Fauvettes 94038 L'Hay-les-Roses)
Entresorts, théâtre
avec la Compagnie lu²



Le projet participatif Appartements-témoins porté par la compagnie lu² accompagne l'opération de démolition-reconstruction de la résidence des Fauvettes. Le dispositif artistique a été pensé pour mettre en valeur les mémoires de la résidence. En croisant les savoir-faire issus de l'art dans l'espace public, de l'urbanisme et de la recherche, la compagnie développe des écritures théâtrales immersives.

A l'occasion du festival, lu² proposera le vendredi 9 juillet de 15h à 19h des entresorts, petites pièces théâtrales, aux spectateurs.

- **Vendredi 9 juillet, à 18h30**

Paris 19^{ème} (Jardin Luc Hoffmann, 33 avenue de Flandre 75019 Paris)
Nageuses sur Bitume, spectacle danse et théâtre
avec la Compagnie Acidu



Les artistes de la compagnie Acidu ont mené ces deux derniers mois plusieurs ateliers d'écriture, de danse et de théâtre avec les habitants, construits autour du spectacle chorégraphique « Nageuses sur Bitume », inspiré de la natation synchronisée, dans la ville, sans piscine et sans eau.

Dans le cadre du festival, ce spectacle sera présenté le vendredi 9 juillet à 18h30 dans l'espace public. Entre solidarité et recherche de singularité, cinq femmes partagent leurs luttes, leurs galères, leurs espoirs dans un bain de rires et de chorégraphie variées.





Poste Habitat : la culture au cœur du logement social

Pour répondre aux enjeux que représentent la cohésion sociale et l'accès de droit à la culture dans tous les territoires, Toit et Joie - Poste Habitat a investi le champ artistique. Des résidences d'action culturelle, en partenariat avec le ministère de la culture et les collectivités locales, sont ainsi mises en place auprès et avec les locataires tout au long de l'année.

Toit et Joie - Poste Habitat est le seul organisme Hlm qui a fait le choix depuis plusieurs années de faire entrer la culture au cœur de son organisation et de son action quotidienne pour développer et construire avec ses locataires des projets artistiques en pied d'immeuble.

Plus de 25 projets artistiques seront ainsi menés en 2021 dans les résidences de Toit et Joie - Poste Habitat pour renforcer le lien social, en insufflant une dynamique d'échange originale entre artistes et habitants, et redynamiser les territoires.

Pour accompagner ces projets culturels, Toit et Joie - Poste Habitat peut s'appuyer en grande partie sur ses gardiens logés sur site qui représentent le premier interlocuteur des résidents au quotidien (1 agent de proximité pour 80 logements).

Processus participatif

Les projets menés par Toit et Joie - Poste Habitat placent les individus au cœur du processus d'action culturelle. L'objectif est de développer les pratiques artistiques des locataires, de les accompagner dans la création, de restituer leurs expériences à travers la création, de les convertir à de nouvelles formes esthétiques.

Ces projets de territoire associent locataires, habitants, artistes, professionnels de la culture, associations, institutions culturelles et non culturelles. Ils aspirent à inscrire la création dans la vie sociale. Ils deviennent ainsi une production de la population même du territoire, favorisant la rencontre de celle-ci avec le fait artistique et culturel. Ce nouveau mode d'intervention est donc autant un processus de construction artistique qu'un tisseur de lien social : l'art se fait avec les habitants, auxquels il est destiné. Cet ancrage suppose pour les artistes un temps long d'imprégnation du territoire.

Résidences d'action culturelle

Pour initier le processus de co-création avec les locataires, Toit et Joie - Poste Habitat sélectionne un artiste ou une compagnie qui investit une résidence sur des temps de 6 mois à 2 ans avec la mise à disposition d'un espace de travail. L'objet de la création varie et peut aller de l'écriture d'une pièce de théâtre à l'élaboration d'une œuvre d'art urbain.

Ces résidences visent à réduire les inégalités d'accès des locataires aux pratiques culturelles, créer du lien social, mais au-delà, donner envie aux locataires de s'investir sur leur résidence et dans leur ville. Elles permettent aussi en fonction des projets d'inscrire la culture comme un élément fédérateur du renouvellement urbain.

Les créations issues des résidences en immersion sont présentées au cours du festival « Au-delà des toits », 1er festival Hlm des arts vivants en pied d'immeuble, créé par Toit et Joie - Poste Habitat. Organisé depuis 4 ans durant l'été, ce festival est l'occasion de partager sur un temps festif le travail des locataires et des artistes à l'échelle d'un territoire.

Une exigence culturelle

L'approche culturelle de Toit et Joie - Poste Habitat se veut exigeante et qualitative. Elle vise, en particulier dans les quartiers politiques de la ville où se concentrent nos actions, à travailler sur les représentations, les identités et l'estime de soi mais aussi sur le devenir des territoires. Ainsi, les artistes en résidence auprès des habitants associent l'expérience esthétique à l'exigence artistique. Une exigence artistique qui doit se conjuguer avec une exigence relationnelle et où le faire ensemble devient la condition du vivre ensemble.

En consacrant des moyens tant humains que financiers à l'innovation sociale et la culture, Toit et Joie - Poste Habitat rappelle que le rôle d'un bailleur social ne se limite pas à la seule production de logements et de solutions d'hébergement, mais consiste aussi à créer de la civilité, du bien-être et de la sociabilité, dans un espace urbain qui dépasse très largement celui du seul logement ou de l'ensemble immobilier.

FICHES PROJETS

IDEAL COMPAGNIE

IDEAL Compagnie

Idéal Compagnie a été créée par Ninon Brétécher, directrice artistique, en 2014.

Artistes associés

Ninon Brétécher : réalisatrice et comédienne

Amanda Rubinstein : comédienne, danseuse et journaliste

Landry Amon : comédien, metteur en scène et conteur

Projet : La 7^{ème} École de Maurepas

Série documentaire



La 7^{ème} École est un projet de série documentaire se déroulant dans le quartier des Fiches de Maurepas dans un appartement pensé comme un endroit de rencontre et de découverte du monde du cinéma. Ce projet a donné lieu à plusieurs épisodes dont les habitant(e)s sont les héros.

Vendredi 2 juillet

9 rue de la Saône 78310 Maurepas

14h Projection des films retraçant les parcours de vie des habitant(e)s des Fiches

15h Lecture des contes issus des portraits vidéo par les comédien(ne)s de la 7^{ème} École

18h Pot convivial

Lovely Compagnie

Les comédiennes Laurène Folléas & Manon Joveneau de la Lovely Compagnie pensent la richesse et l'importance du théâtre comme une entreprise collective. Leur théâtre se veut vif, palpitant et multiple, empreint des visages et des corps singuliers qui le composent et le nourrissent. Il se situe dans la lignée des écritures de plateau et de la création collective. La Lovely Compagnie s'efforce de titiller les tabous et de mettre des mots et des images sur l'interdit et l'inacceptable, avec humour et souvent en musique.

Artistes associés

Atelier Bacane

L'Atelier Bacane est une compagnie axée sur la sérigraphie nomade - un procédé d'impression qui permet d'obtenir plusieurs exemplaires d'une même image. Habituellement pratiquée dans un espace fermé, son projet tente de sortir cette technique pour intervenir dans les lieux publics. Avec le matériel minimum, il est alors envisageable de sérigraphier dans la rue, au sein d'une école, à la campagne, sur une plage, etc.

Projet : À la recherche de la légende d'Argenteuil

Création sonore

Suite à une première création à Sevran en 2020, la Lovely Compagnie est partie à la recherche de nouvelles légendes. Les récits des habitant(e)s et des locataires de notre résidence sont au centre d'une série de podcasts qui vise à raconter une histoire commune : celle de la légende d'Argenteuil.

Samedi 3 juillet

13C rue Voltaire 95100 Argenteuil

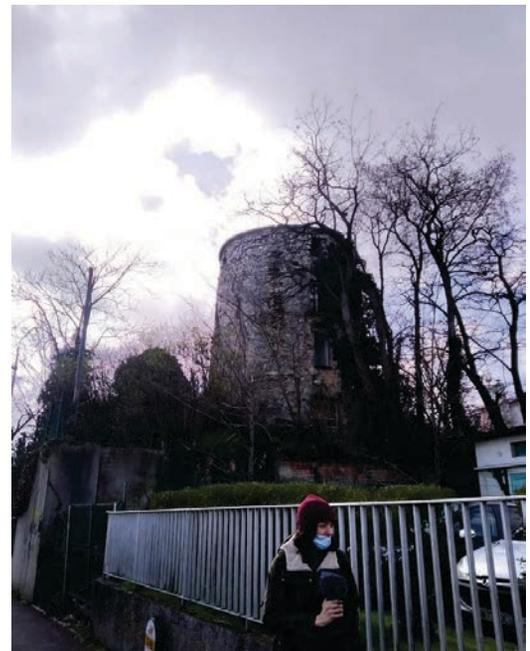
De 14h à 17h Écoute collective des légendes racontée par les habitant(e)s et l'équipe de la Lovely Compagnie, ateliers de création d'affiches et de cartes postales en sérigraphie nomade avec l'Atelier Bacane

17h Pot convivial

<https://www.lovelycompagnie.com/>

<https://www.facebook.com/LovelyCompagnie>

https://www.instagram.com/lovely_compagnie/?hl=fr





La Constellation

La Constellation est une compagnie de théâtre aux créations plurielles (spectacles de rue, en salle, en appartement...) qui se construisent toujours en lien avec un territoire et cherchent à repenser la rencontre artistique comme un moment unique pour le public. Forte en expériences et guidée par la comédienne et metteuse en scène Hélène Ribeyrolles-Savina, la compagnie crée des projets in situ, mène des actions culturelles et artistiques pour des territoires dont elle s'imprègne pour des durées allant de plusieurs mois à plusieurs années.

Artistes associés

Maryline Jacques

Autodidacte de l'image, la pratique photographique de Maryline Jacques prend de plus en plus de place dans ses créations et son parcours professionnel. Son univers chorégraphique est emprunt de ses multiples expériences, révélant un goût prononcé pour la danse physique et engagée, l'improvisation, et la danse-contact.

Projet : Corps en poème, à Evry-Courcouronnes

Danse et poésie

Dans le cadre du projet Corps en poème, les habitant(e)s de la résidence du square de l'Oncle Archibald à Evry-Courcouronnes ont créé des cartes postales poétiques. La compilation de ces photos et de poèmes lus à voix haute par les enfants a donné naissance à un montage vidéo coloré et touchant.



Dimanche 4 juillet

5 square de l'Oncle Archibald 91080 Evry-Courcouronnes

De 14h30 à 16h30

Exposition des cartes postales poétiques
Projection du film en stop motion issu du projet
Spectacle de danse de Maryline Jacques

16h30 Goûter convivial

<https://www.la-constellation.com/>
<https://www.instagram.com/cielconstellation/>

La Orquesta Chilaquiles

Orquesta Chilaquiles : derrière ce nom se cache un véritable cocktail explosif de 11 musiciens rompus aux ambiances festives du continent américain. Salsa, cumbia, rumba... l'orchestre s'amuse à pimenter ces genres d'arrangements cuivrés et de friandises électroniques.

Projet : Concert participatif de musique latine, aux Ulis

Musique latine

Les musiciens du groupe de salsa et cumbia La Orquesta Chilaquiles ont proposé aux habitants de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat des Ulis une initiation à la musique latine durant le mois de juin 2021. En partenariat avec la Maison pour Tous Courdimanche voisine de la résidence, les participants ont pu explorer les sonorités des percussions et la pratique du chant avec des morceaux arrangés pour pouvoir être joués par des musiciens novices. A l'occasion du festival, La Orquesta Chilaquiles proposera le mercredi 7 juillet de 16h à 22h un concert participatif en pied d'immeuble.



Mercredi 7 juillet

1 bis allée Rosalie 91940 Les Ulis

18h Concert des habitant(e)s ayant participé aux ateliers de percussion et de chant

19h Concert du groupe Orquesta Chilaquiles et pot convivial

<https://www.instagram.com/chilaquilitorquesta/>

Mouvement Art Public

Depuis 10 ans, la Compagnie Mouvement Arts et Publics crée sous l'impulsion de Nicolas Slawny des spectacles Opéra Apéro construits à partir du répertoire lyrique et visant à désintimider l'opéra auprès de publics variés.

En résidence d'implantation territoriale en Seine Saint Denis depuis 2016, la compagnie y a posé ses valises et expérimenté avec les habitant(e)s toutes les possibilités d'inclusions de ces derniers dans ses créations d'opéras.

Mise en scène et direction artistique : Nicolas Slawny
Direction musicale et piano: Orlando Bass
Soprano : Claire Pigeot, Isabelle Savigny
Ténor : Charles Mesrine,
Baryton : Nicolas Rouault,
Costumes : Céline Pigeot

Projet : Opéra Apéro, à Paris 20^{ème}

Chant lyrique

Proposer un autre regard sur le chant lyrique, c'est le mot d'ordre d'Opéra Apéro. Accompagnés par le metteur en scène Nicolas Slawny, les locataires des résidences rue de la Réunion et rue des Vignes (Paris 20^{ème}) se sont réuni(e)s en un chœur d'opéra éphémère, convivial et enthousiaste.



Judi 8 juillet

Place Marc Bloch 75020 Paris

19h Concert d'opéra participatif sur la place Marc Bloch

<https://mouvementartpublic.wordpress.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/operapourtous>

lu²

Créée en 2013, la compagnie lu² développe des créations dont la danse est le cœur et le moteur d'une collaboration avec d'autres disciplines rassemblées par le désir d'intervenir dans « l'espace public ». En s'appuyant sur une écriture contextualisée dans des lieux dits "non dédiés", il s'agit de faire "de l'art" là où on vit.

Direction artistique : Lucile Rimbart
Dramaturge : Pedro Gomes
Interprète : Laurie-Anne Clément
Compositeur : Romain Joubert
Vidéopathes : Benoît Robin et Hugo Bouhalassa

Artiste invité du temps fort : Errol Santo Chaleur

Projet : Appartements-témoins, à L'Haÿ-les-Roses

Théâtre immersif

Le projet participatif Appartements-témoins porté par la compagnie lu² accompagne l'opération de démolition-reconstruction de la résidence, pour mettre en valeur la diversité de ses mémoires. A l'occasion du festival, lu² proposera aux spectateurs et spectatrices des entresorts, de petites pièces théâtrales en immersion.



Crédit : Adrien Vautier

Vendredi 9 juillet

10 rue des Fauvettes 94038 L'Haÿ-les-Roses

De 15h à 16h30 : Extrait théâtral d'Appartement-témoin suivi d'un entresort téléphonique

De 16h30 à 19h : Goûter/apéro partagé en musique avec Errol Santo Chaleur et JOUBe

<http://www.compagnie-lu2.fr/>

<https://www.instagram.com/compagnielu2/>

<https://www.facebook.com/CompagnieLu2>

<https://www.linkedin.com/company/compagnie-lu2/>

Compagnie Acidu

La Compagnie Acidu est née en l'an 2000. Elle s'attache à développer un répertoire spécifique en élargissant l'écriture, la mise en scène et les thématiques de ses productions. Précurseur de l'interactivité dans la rue, elle a choisi la proximité comme axe fondamental de son travail, proximité physique aussi bien que thématique. Où il s'agit avant tout d'établir de multiples passerelles d'imaginaire et de connivence avec « les » publics.

Direction artistique : Isabeau Shahzada

Chorégraphies : Isabelle Pinon et Isabeau Shahzada

Interprètes : Amanda Rubinstein, Isabeau Shahzada, Charlotte Marquardt, Mika Caudal et Isabelle Sueur

Régie : Julie Le Pallec

Projet : Les Nageuses sur Bitume, à Paris 19^{ème}

Danse et théâtre

La compagnie Acidu a mené plusieurs ateliers d'écriture, de danse et de théâtre avec les habitant(e)s de la résidence rue de Tanger (Paris 19^{ème}). Ces ateliers sont construits autour du spectacle chorégraphique « Les Nageuses sur Bitume », inspiré de la natation synchronisée, mais dans l'espace urbain. Entre solidarité et recherche de singularité, les artistes cherchent à exprimer leurs luttes, leurs galères, leurs espoirs dans un bain de rires et de chorégraphies théâtrales.



Crédit : Adèle Carré

Vendredi 9 juillet

Jardin Luc Hoffman 75019 Paris

18h30 Spectacle de danse et de théâtre autour de la natation synchronisée, sans eau et sans piscine.

<https://acidu.com/>

<https://www.facebook.com/lacieacidu>

CONTACT PRESSE

Agence Observatoire

68 rue Pernety - 75014 Paris

Margot SPANNEUT

+33 7 66 47 35 36

margot@observatoire.fr



QUATRIÈME ÉDITION

FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS

2 - 9 JUILLET 2021

