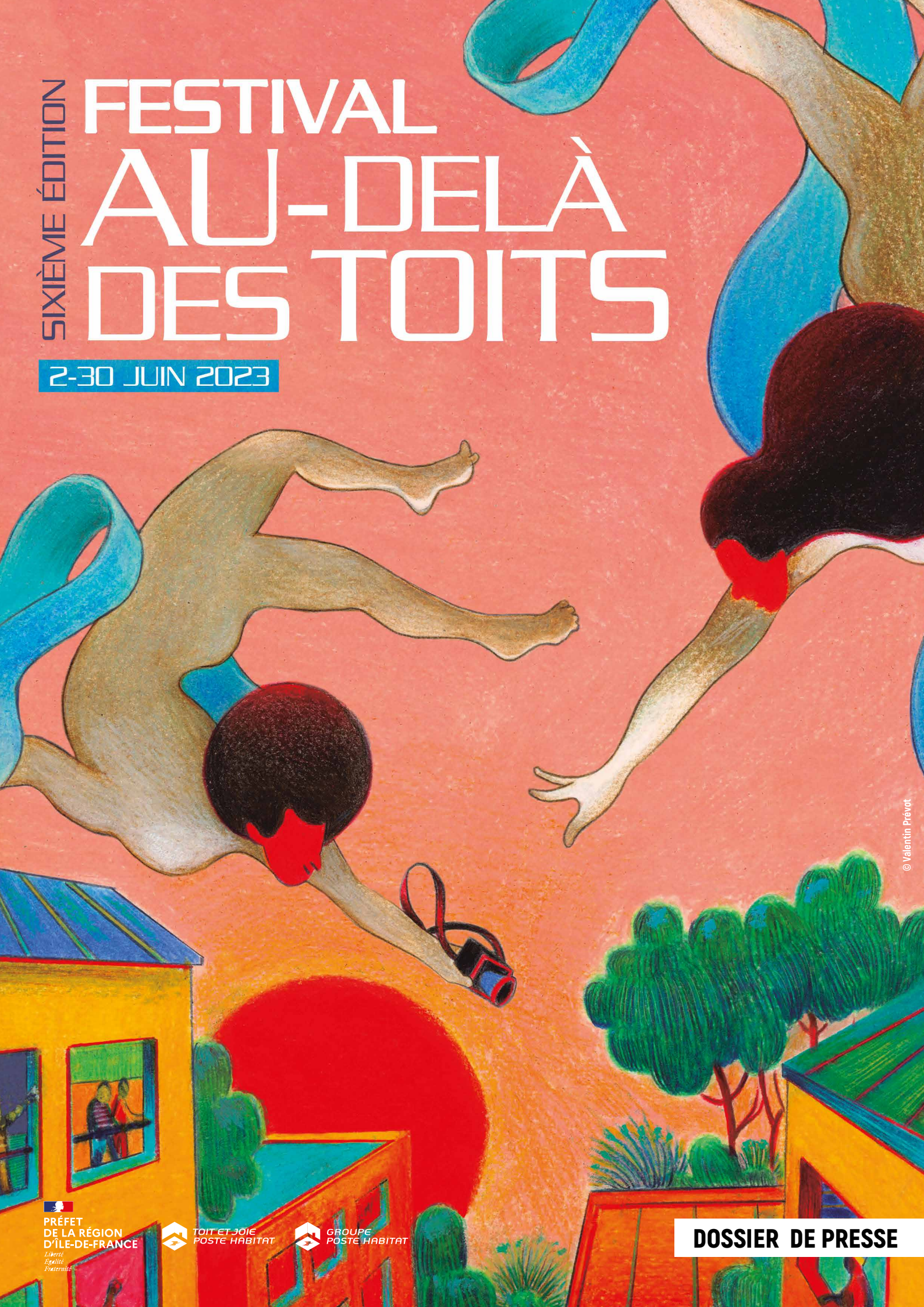


SIXIÈME ÉDITION

# FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS

2-30 JUIN 2023



© Valentin Prévot



# FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS

**Pour la 6ème année, Toit et Joie - Poste Habitat propose un mois de juin festif et créatif.**

Le Festival Au-delà des toits revient dans 16 villes d'Île-de-France, du 2 au 30 juin. Venez découvrir les œuvres créées lors des aventures artistiques participatives menées toute l'année dans les résidences : un film collaboratif, un concert de musique orientale, une exposition de photo dans la ville, des livres-mémoire, de l'art urbain, des balades sonores, des récits de vies, présentes et passées. De belles rencontres, pour partager la création d'aujourd'hui avec celles et ceux qui la font, artistes et habitant-es !

# AU PROGRAMME

## AU FIL DES TOITS

**VENDREDI 2 JUIN À 18H30**  
**6 ALLÉE ANATOLE FRANCE, BAGNEUX**

*Au fil des Toits* est un projet musical pensé et réalisé à partir des mélodies et des chansons qui ont marqué la vie des locataires de Bagneux. Les musicien·nes du groupe Nima sont allé·es à leur rencontre, pour imaginer un programme de musiques méditerranéennes et orientales. Accompagné·es par des circassien·nes, les instrumentistes du groupe Nima transforment les chants confiés par les locataires, les lient aux mouvements des corps des artistes de cirque, et inventent une nouvelle histoire musicale pour la ville de Bagneux. Le projet se poursuivra jusqu'en juin 2024 !

Musiques méditerranéennes et orientales, cirque, bal folk



- **Rendez-vous pour un concert, une performance de cirque et un bal folk, à l'occasion de la Fête des voisins du quartier, en collaboration avec les Joyeux de Bagneux et La Cascade.**



Bagneux

## VIES À VIES

**SAMEDI 3 JUIN À 18H30**  
**1 SQUARE AUGUSTIN PAJOU, FONTENAY-AUX-ROSES**

La compagnie Rara Woulib, accueillie pendant deux ans à Fontenay-aux-Roses, a proposé aux locataires de réfléchir à la notion de fête, qu'elle soit familiale, de quartier ou traditionnelle, et aux souvenirs que la fête laisse dans nos mémoires. Après avoir invité tous les locataires à une grande fête à l'été dernier, la compagnie a retranscrit l'histoire de ce travail dans un film. Sur les traces des rencontres et des échanges avec les habitant·es du quartier Scarron, le court métrage *Vies à vies* raconte sous la forme d'une fiction cette aventure.

- **Rendez-vous pour la projection du film *Vies à vies*, qui sera suivie d'un temps de discussion et d'un moment de convivialité pour marquer la fin des interventions de Rara Woulib dans le quartier.**



  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## ÊTRE AÎNÉ

MARDI 6 JUIN À 14H  
15 RUE D'ALGER, MASSY

Le projet *Être Aîné* propose une réflexion sur la place de la personne âgée dans notre société en valorisant son chemin de vie et ses expériences. Cette résidence artistique propose une immersion dans l'esthétique des années 80, à l'époque de la jeunesse active des personnes âgées d'aujourd'hui. Invité-es à travailler la vidéo, la photographie et la mise en scène, les participant-es sont pleinement impliqué-es dans la réalisation du projet, qui aboutira en 2024.

Photographie et vidéo

ÊTRE  
AÎNÉ



- Dans l'ambiance des années 80, la compagnie Etosha lance le projet *Être Aîné* auprès des locataires. Au programme "de cet après-midi festif" : rencontre avec la compagnie, musique et premières prises de vues du projet.



Photographie, écriture et témoignages



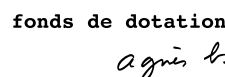
## NOS VIES AUX FAUVETTES

MERCREDI 7 JUIN À 18H30  
ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN,  
11 RUE DES JARDINS, L'HAÏ-LES-ROSES

63 ans après sa construction, la première résidence de Toit et Joie – Poste Habitat va être démolie et reconstruite. Il était essentiel de recueillir la mémoire de ce lieu et de ses locataires, dont certains-es ont emménagé à la construction du bâtiment. Toit et Joie – Poste Habitat a fait appel au photographe Patrick Zachmann, connu pour la poésie et l'exigence de son regard, ainsi qu'au journaliste Edouard Zambeaux et à ses complices de la ZEP, Zone d'Expression Prioritaire. Les photographies et les textes de ce projet ont été réunis dans un livre mémoire, publié aux éditions Le Bec en l'air.

- À l'occasion de l'édition de l'ouvrage mémoire *Nos vies aux Fauvettes*, venez découvrir les images et les textes du livre, avec une lecture des témoignages des locataires par le collectif Fusion, une projection de photos de Patrick Zachmann et une rencontre avec les artistes et auteur.rices autour d'un cocktail.

Un second lancement du livre sera organisé le jeudi 15 juin à 18h à la galerie La Fab. d'agnès b. (Place Jean - Michel Basquiat, 75013 Paris)



## VOYAGE MUSICAL EN ORIENT

VENDREDI 9 JUIN À 18H30

1 SQUARE EUGÈNE VARLIN, EVRY-COURCOURONNES

En partenariat avec la Maison de quartier des Epinettes, le groupe de musique orientale Ellouèn a invité les locataires des Epinettes à un voyage mélodique et rythmique en terres d'Orient. Ateliers de chant et de percussions, initiation au Oud, au Daf iranien ou au Bendir arabo-berbère : pendant 5 mois, les locataires ont appris à chanter et à jouer ensemble. Les participant-es ont poursuivi l'expérience avec une visite de l'Institut du Monde Arabe, où ils et elles rejoueront leur concert cet été.

Chant et percussions



- **Rendez-vous pour un concert participatif de musique orientale, suivi d'une performance du groupe Ellouèn.**

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE  
المعهد العربي  
العالم



évry-courcouronnes

Architecture et cinéma



## HABITER SON IMAGINAIRE

SAMEDI 10 JUIN À 14H

1 RUE THIMONNIER, VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

Et si la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Villeneuve-Saint-Georges se transformait en décor de film burlesque ? Durant toute l'année 2023, le collectif LAO invite les locataires à réaliser des films inspirés du cinéma burlesque, où chacun recrée son monde miniature en maquettes, puis se met en scène par incrustation dans de courts sketches. Initiation à un genre méconnu du cinéma, invitation à jouer avec son environnement quotidien, le projet mêle précision et légèreté pour regarder le quartier Nord sous un jour nouveau.

- **Le collectif LAO propose un rendez-vous ludique mêlant cinéma et architecture. Les participant-es pourront fabriquer des décors miniatures en maquettes et se mettre en scène sur fond vert. L'après-midi se terminera par la projection de courts métrages burlesques.**

VILLENEUVE  
SAINT-GEORGES

## AU-DELÀ DU MUR

**MARDI 13 JUIN À 18H30**  
**95 BOULEVARD BRUNE, PARIS**

Les étudiant-es de l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs, section « Art mural et poétique des espaces » réalisent un projet avec les locataires de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat de Boulevard Brune. Ensemble, ils et elles ont conçu une mosaïque poétique pour un mur extérieur de la résidence qui sera posée en fin d'année 2023.



- **Les étudiant-es et leur professeur, Giuseppe Caccavale, dévoilent pour la première fois l'esquisse d'une mosaïque murale, pensée avec les locataires.**

École  
des arts  
décoratifs  
paris



## LE ROMAN PHOTO DE LA PLAINE DE NEAUPHLE

**MERCREDI 14 JUIN À 14H**  
**MÉDIATHÈQUE ANATOLE FRANCE,**  
**1 PLACE DE LA MÉDIATHÈQUE, TRAPPES**

Raconter son quartier avec humour, en s'initiant à la prise de vue, à l'écriture de scénario et à la comédie : c'est ce que le collectif Repérages a proposé aux locataires du quartier Anatole France de Trappes, avec la réalisation d'un roman photo. Le collectif a accompagné les locataires dans toutes les étapes du projet : collectes de témoignages et de récits sur le quartier, écriture d'un scénario, casting des participant-es, mises en scène et réalisation des photos.

- **Présentation de la version numérique d'un roman photo réalisé avec les jeunes locataires de Trappes, dans l'auditorium de la médiathèque Anatole France.**

**SAINT  
QUENTIN  
EN YVELINES**  
Terre d'innovations

**Trappes**

## DANS DE BEAUX DRAPS

**SAMEDI 17 JUIN À 15H**  
**780 AVENUE MAURICE THOREZ,**  
**CHAMPIGNY-SUR-MARNE**

Quelles histoires se cachent au creux des plis des draps ? Quels secrets dans le trou de ce rideau, ou dans la tache de cette nappe ? Les conteuses et comédiennes, Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber, se sont mises en quête de ces histoires. Avec La Maison du Conte, elles invitent les locataires à les partager et les réinventer avec elles, créant des formes plastiques et narratives dans la ville de Champigny.



- **Retrouvez les deux conteuses, Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber, pour partager un temps d'échanges et de confidences autour des histoires de vos textiles. Vous pourrez apporter un torchon, chiffon, nappe, drap ou tout autre tissu qui pourrait raconter une histoire, et que vous accepteriez de prêter le temps d'un après-midi partagé.**



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Archéologie, gravure, modelage et musique



## SCIENCES ET ARTS EN FÊTE !

**DIMANCHE 18 JUIN À 14H**  
**10 RUE DU 14 JUILLET, VIGNEUX-SUR-SEINE**

L'archéologie est à l'honneur cette année dans la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Vigneux-sur-Seine. En partenariat avec le club de minéralogie et de paléontologie Almandin, dont les locaux se trouvent dans la résidence, et avec l'amicale des locataires, Toit et Joie - Poste Habitat a invité deux artistes vigneusien-nes ainsi que l'INRAP, Institut national de recherches archéologiques préventives, à proposer des activités aux locataires tout au long de l'année.

- **Au programme de cet événement : inauguration de l'exposition « Archéochrono » par Pierre Vallat, archéologue et directeur interrégional adjoint de l'INRAP Centre-Île-de-France, et présentation des œuvres créées lors des ateliers menés par les artistes Danièle de Collonges et Franco Vitalino. L'après-midi sera rythmé par des moments musicaux proposés par des élèves du conservatoire de musique de Vigneux-sur-Seine. L'exposition « Archéochrono » est présentée dans le cadre des journées européennes de l'archéologie programmées du 16 au 18 juin, pilotées par l'INRAP. L'exposition sera présentée ensuite au centre social l'Amandier de Vigneux-sur-Seine (28 avenue de la Concorde).**



Club de minéralogie ALMANDIN



## BALADE SONORE

**MERCREDI 21 JUIN À 17H30**  
**1 ALLÉE DU ROUAILLER, CLICHY-SOUS-BOIS**

Dans le quartier du Bois du Temple, la compagnie Décor Sonore co-écrit une promenade sonore avec un groupe de locataires. Les participant-es se sont initié-es à différentes pratiques artistiques : prise de son et mixage, « soundpainting » ou encore « orchestre d'instruments domestiques ». Les éléments sonores produits durant ces ateliers sont intégrés à une balade sonore publique.



- **La compagnie Décor Sonore et les locataires du quartier du Bois du Temple proposent une balade sonore. Ce parcours invite le public à la découverte des paysages sonores du quartier, avec quelques interventions surprises préparées par les participant-es au projet. Une manière originale et joyeuse de célébrer la Fête de la musique !**

**Clichy**  
**Sous-Bois**  
envie d'aventure

Photographie



## PARCOURS CROISÉS

**JEUDI 22 JUIN À 18H, RDV PLACE DU SOLEIL LEVANT,  
SAINT-DENIS : DÉAMBULATION MUSICALE  
ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION.  
DÉPART AU 5, CHEMIN DES POULIES  
ET ARRIVÉE 9 RUE EMILE CONNOY, SAINT-DENIS.**

Gilberto-Güiza Rojas est artiste photographe, locataire de la Villa Franklin 3F à Saint-Denis depuis 10 ans. Depuis 2022, il développe à Saint-Denis un espace d'échanges, de réflexions et de collaborations artistiques avec les locataires de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat. En 2023, l'artiste a proposé aux locataires de la Villa Franklin de participer à ce projet, et invité nouveaux-elles et ancien.nes participant-es à croiser leurs expériences, en photo et en mots.

- **Vernissage de l'exposition photographique *Parcours croisés* dans les rues de Saint-Denis, avec une déambulation musicale menée par le Kif Orkestra.**

Immobilière 3F   
Groupe ActionLogement

**Saint** ★  
**Denis**

 Evènement également inscrit à la programmation du [festival Regard Neuf 3](#).



## BRASS BAND ET CLAQUETTES À BAGNOLET

**VENDREDI 23 JUIN À 18H30  
3 RUE GIRARDOT, BAGNOLET**

La résidence Toit et Joie – Poste Habitat de Bagnolet entre dans un grand chantier de démolition-reconstruction, qui modifiera complètement l'environnement des locataires. Afin de partager ces changements avec les habitant-es, et de conserver la trace des années passées dans cet immeuble, Toit et Joie – Poste Habitat lance un projet mémoire alliant illustration et écriture, avec la ZEP – Zone d'Expression Prioritaire.



- **Pour lancer le projet mémoire et célébrer la Fête des voisins, la résidence accueille le brass band Tullia Morand Orchestra et le claquetiste Fabien Ruiz.**



Art urbain, théâtre, littérature, musique



## LE JAM DE CHANTELOUP

**SAMEDI 24 JUIN À 14H  
PLACE ROGER VAILLAND, AULNAY-SOUS-BOIS**

Le quartier Chanteloup se transforme ! Depuis 2022, plusieurs artistes y travaillent, avec la complicité des locataires. Monica Espina et la compagnie Quebracho développent le projet *Entre deux ciels*, autour de l'œuvre de Julio Cortázar. Après l'artiste DIFUZ, qui a peint des scènes à taille humaine sur les murs du quartier, un-e artiste sera choisi-e avec le concours des locataires, pour réaliser une fresque monumentale sur l'entrée principale de la résidence.

- **Pendant que l'artiste choisi-e par les locataires inaugure une nouvelle fresque monumentale à l'entrée du quartier, la compagnie Quebracho propose des jeux inspirés de Julio Cortázar : marelle, enquêtes, lectures, dessins... Le Médiabus d'Aulnay-sous-Bois, véritable bibliothèque mobile multimédia sera aussi présent pour partager avec le public le goût des arts. Pour rythmer cette journée de fête et de création, le groupe Paris Taïko Ensemble mettra à l'honneur les grands tambours japonais.**



 Evènement également inscrit à la programmation du [festival Regard Neuf 3](#).

## SE SOUVENIR D'UN LIEU

MARDI 27 JUIN À 16H

6 RUE GUSTAVE FLAUBERT, SARTROUVILLE

Dans sa pièce *Terrain Vague*, Florence Valéro raconte les souvenirs de deux enfants des grands ensembles des années 90. En proposant rencontres et ateliers aux locataires de Sartrouville, Florence Valéro confronte son écriture aux réalités d'aujourd'hui, et imagine avec les locataires la mise en scène et en sons de son texte. En partenariat avec le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, l'artiste accompagne également les locataires à la découverte de plusieurs pièces contemporaines.

Théâtre et musique



- **Toit et Joie - Poste Habitat vous invite à écouter des sons et des histoires d'ici et d'ailleurs : les premiers enregistrements des locataires, réalisés avec Florence Valéro, une lecture de l'auteur M'hamed Kaki sur une année particulière, 1983 à Sartrouville, et les tambours venus du Japon avec le Paris Taiko Ensemble.**

Théâtre  
Sartrouville  
Yvelines  
CDN  
DIRECTION ABDELWAHEB SEFSAF

**artrouville**

Cinéma



## FIXION

VENDREDI 30 JUIN À 17H30

1 ALLÉE ROSALIE, LES ULIS

Le quartier du Barceleau a sa série fantastique ! Depuis deux ans, les locataires du quartier se sont lancés dans une initiation complète au cinéma et aux effets spéciaux, menée par le collectif L'Oeil du Baobab et l'agence culturelle Des ricochets sur les pavés. Des ateliers de découverte aux initiations à la technique, des castings au tournage en pied d'immeuble en conditions professionnelles, le collectif et les locataires ont réalisé un épisode de la série *Fixion*, que L'Oeil du Baobab développe dans toute la France.

- **Une journaliste qui enquête sur un meurtre, une vendetta datant du XVI<sup>e</sup> siècle, une main tranchée qui sème la terreur... venez découvrir la série *Fixion*, notamment les scènes tournées aux Ulis, ainsi que d'autres courts métrages réalisés pendant les deux ans du projet de L'Oeil du Baobab. Une séance sera également organisée le jeudi 22 juin à 20h30 au cinéma Jacques Prévert (12 avenue du Berry, 91940 - Les Ulis)**

Avec le soutien de :

RICOCHETS  
DES PAVÉS  
SUR

les  
ULIS

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ULIS 2

VITA LIS  
Mission Locale Paris-Saclay  
Ile-de-France

MEIF  
PARIS-SACLAY  
EMPLOI  
INSERTION  
FORMATION

M.A.S.S.  
LISIÈRE

# LA CULTURE AU COEUR DU LOGEMENT SOCIAL

**Pour répondre aux enjeux que représentent la cohésion sociale et l'accès à la culture dans tous les territoires, Poste Habitat a investi le champ artistique.** Des résidences d'action culturelle, en partenariat avec le ministère de la Culture et les collectivités locales, sont ainsi mises en place auprès et avec les locataires tout au long de l'année.

**Plus de 30 projets artistiques sont ainsi menés en 2023 dans les résidences** en Île-de-France, Normandie, Rhône-Alpes et Provence pour renforcer le lien social, en insufflant une dynamique d'échanges originale entre artistes et habitant-es, et redynamiser les territoires.

Pour accompagner ces projets culturels, Poste Habitat peut s'appuyer en grande partie sur ses gardien-nes logé-es sur site, premiers et premières interlocuteurs-trices des locataires au quotidien (1 agent de proximité pour 80 logements).

## PROCESSUS PARTICIPATIF

Les projets menés par Poste Habitat placent les individus au cœur du processus d'action culturelle et artistique. L'objectif est de les inviter à la rencontre, de développer les pratiques artistiques des locataires, de les accompagner dans la création, de restituer leurs expériences à travers la création, de leur proposer de nouvelles formes esthétiques.

Ces projets de territoire associent locataires, habitant-es, artistes, professionnel-les de la culture, associations, institutions culturelles et non culturelles. Ils aspirent à inscrire la création dans la vie sociale. Ils deviennent ainsi une production de la population même du territoire, favorisant la rencontre de celle-ci avec le fait artistique et culturel. Ce nouveau mode d'intervention est donc autant un processus de construction artistique qu'un tisseur de lien social : l'art se fait avec les habitant-es, auxquels il est destiné. Cet ancrage suppose pour les artistes un temps long d'imprégnation du territoire.



## RÉSIDENCES DE CRÉATION PARTAGÉE

Pour initier le processus de co-création avec les locataires, Poste Habitat sélectionne un-e artiste ou une compagnie qui investit une résidence sur des temps de 2 mois à 2 ans avec la mise à disposition d'un espace de travail. L'objet de la création varie et peut aller de l'écriture d'une pièce de théâtre à l'élaboration d'une œuvre d'art urbain.

Ces résidences visent à réduire les inégalités d'accès aux pratiques culturelles, à créer du lien social, mais au-delà, à donner envie aux locataires de s'investir sur leur résidence et dans leur ville. Elles permettent aussi d'inscrire la culture comme un élément fédérateur du renouvellement urbain.

Une sélection de créations issues des résidences en immersion sont présentées au cours du Festival Au-delà des toits, 1er festival d'arts pluridisciplinaires en pied d'immeuble créé par Toit et Joie - Poste Habitat. Organisé depuis 6 ans en juin, ce festival est l'occasion de partager sur un temps festif le travail des locataires et des artistes à l'échelle d'un territoire.

## UNE EXIGENCE CULTURELLE

L'approche culturelle de Poste Habitat se veut exigeante et qualitative. Elle vise, en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville où se concentrent les actions, à travailler sur les représentations et les identités, mais aussi sur le devenir des territoires. Ainsi, les artistes en résidence auprès des habitant-es associent l'expérience esthétique à l'exigence artistique. Une exigence artistique qui doit se conjuguer avec une exigence relationnelle et où le "faire ensemble" devient la condition du "vivre ensemble".

En consacrant des moyens tant humains que financiers à l'innovation sociale et à la culture, Poste Habitat rappelle que le rôle d'un bailleur social ne se limite pas à la seule production de logements et de solutions d'hébergement, mais consiste aussi à créer de la civilité, du bien-être et de la sociabilité, dans un espace urbain qui dépasse très largement celui du seul logement ou de l'ensemble immobilier.

### Contact presse :

[communication@toitetjoie.com](mailto:communication@toitetjoie.com)



# PRÉSENTATION DES ARTISTES ET DES COMPAGNIES

## AU FIL DES TOITS

VENDREDI 2 JUIN À 18H30

Oniriques, plaintifs, fougueux, les musicien-nes de **Nima** (« Fil » en grec) cherchent des pistes communes entre cultures, musique et mouvement acrobatique. Formé pour interpréter des musiques traditionnelles de la Méditerranée orientale, Nima puise dans de multiples influences musicales pour faire vibrer ses sonorités selon ses propres mélanges.

**Le Plus Petit Cirque du Monde** (PPCM) a été créé en 1992 à Bagneux. Le PPCM est une école de cirque, une fabrique et un lieu de représentations de spectacles, de convivialité, de rencontres et surtout un laboratoire où se côtoient des initiatives citoyennes, artistiques et urbaines.



## VIES À VIES

SAMEDI 3 JUIN À 18H30

La compagnie **Rara Woulib** se compose de personnes aux trajectoires diverses : des domaines du travail social, de la cuisine, de la médecine, de la musique, de la technique... La compagnie c'est une multitude de savoir-faire qui utilise l'art comme un prétexte à rencontrer et créer du lien. Elle développe une démarche originale de création, explorant les limites de la cité, réinventant ses processus de création sur chaque opus.



## ÊTRE AÎNÉ

MARDI 6 JUIN 14H

**La compagnie Etosha** existe depuis avril 2002. Au fil du temps, elle s'est considérablement affirmée dans sa vocation de spectacles éducatifs, en lien avec la protection de l'environnement. En parallèle, elle élabore des projets culturels de territoire. Pour chacune de ses réalisations, une équipe d'artistes, passionnés et engagés se mobilise afin de concevoir et mener les projets, de leur écriture à leur diffusion.



## NOS VIE AUX FAUVETTES

MERCREDI 7 JUIN À 18H30

**Patrick Zachmann** est photographe et photojournaliste à l'Agence Magnum. Depuis plus de 40 ans, il réalise des projets au long cours, utilisant la photographie et le cinéma pour explorer les thèmes de la mémoire, de l'identité de la migration.



**La ZEP** (Zone d'Expression Prioritaire) est une association organisant des ateliers d'écriture en France. Ses journalistes mènent des résidences d'écriture, accompagnent des centaines de récits qui dessinent la narration de notre époque, persuadés que les « petites » histoires racontent la grande.



**Le collectif d'artistes Fusion** développe des actions d'éducation populaire et des parcours de création partagée avec des habitant-es de la banlieue nord de Paris. Le collectif interroge les mémoires plurielles, avec une sensibilité particulière à la diversité, au métissage culturel et aux combats pour l'égalité.



## VOYAGE MUSICAL EN ORIENT

VENDREDI 9 JUIN À 18H30

**Ellouèn** signifie "couleurs", en arabe. Le mot idéal pour rappeler la richesse et la diversité de cette musique dite "arabe", ou plus largement orientale.

Le groupe Ellouèn, crée par Soraya Sehili (chant et oud) et Fabrice Courant (oud et guitare), mêle à son répertoire les sons envoûtants du nay, des derboukas, riqqs et autres tars, ou encore la contrebasse et sa richesse harmonique.



## HABITER SON IMAGINAIRE

SAMEDI 10 JUIN À 14H

**Le collectif LAO : Laboratoire d'Architecture Ouverte** est un laboratoire de recherche qui croise les outils du cinéma et de l'architecture. Les œuvres créées invitent à ressentir ce qui se tisse entre notre corps et l'espace qui nous entoure. Les œuvres que le collectif élabore avec les locataires participants découlent toujours de recherches menées sur le long terme.



## AU-DELÀ DU MUR

MARDI 13 JUIN 18H30

**L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs** est un établissement public d'enseignement supérieur qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'artistes, de designers, et de chercheur-euses. Le secteur Art-Espace se concentre sur la pratique de l'espace, du volume, de la couleur, de la sculpture, de l'installation, dans une approche de travail collectif et pluridisciplinaire.



## LE ROMAN PHOTO DE LA PLAINE DE NEAUPHLE

MERCREDI 14 JUIN À 14H

**Collectif Repérages** est un Atelier et Chantier d'Insertion du Val-de-Marnes spécialisé dans l'audiovisuel, l'insertion et la formation professionnelle. Le collectif réunit des professionnels de l'audiovisuel ainsi que du travail social pour mener à bien des projets de films institutionnels, promotionnels, artistiques, de reportages photographiques, d'expositions, pour tous secteurs. Leur particularité est de produire des films et des photographies qui participent à une démarche sociale et solidaire.



## DANS DE BEAUX DRAPS

SAMEDI 17 JUIN À 15H

Les artistes **Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber** sont conteuses, autrices, metteuses en scène et directrices de leurs compagnies, Le Compost et Banana Tragédie.

Ensemble, elles développent le projet *Dans de beaux draps*, en France et à l'étranger, en partenariat avec plusieurs structures culturelles et sociales.

**La Maison du Conte** œuvre depuis plus de 15 ans au développement de l'art du conteur. Lieu de création, de recherche et de formation référent, La Maison du Conte accompagne l'artiste conteur tout au long de son parcours professionnel.



## SCIENCES ET ARTS EN FÊTE !

DIMANCHE 18 JUIN À 14H

**L'INRAP**, Institut national de recherches archéologiques préventives, né en 2002, assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire.

Il exploite et diffuse les résultats de ses recherches auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie auprès du public.

**Danièle de Collonges**, graveuse, et **Franco Vitalino**, sculpteur, sont artistes, installés à Vigneux-sur-Seine.



## BALADE SONORE

MERCREDI 21 JUIN À 14H

Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie **Décor Sonore** est dédiée à la création sonore en espace libre. Depuis bientôt 40 ans, ses spectacles et installations métamorphosent les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passant-es en mélomanes exigeant-es.



## PARCOURS CROISÉS

JEUDI 22 JUIN À 17H

L'ensemble de la démarche de **Gilberto Güiza-Rojas** cherche à approfondir la problématique du travail manuel parfois précaire et invisibilisant. Il est lauréat en 2021 de la bourse de Soutien à la photographie documentaire contemporaine du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) et en 2018 de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris, portée par les Ateliers Médicis et le CNAP.

Fanfare Klezmer d'Île-de-France, composée d'une dizaine d'artistes, le Kif Orkestra offre un répertoire mariant traditionnel et modernité, pour un voyage musical joyeux et envoûtant.



## BRASS BAND ET CLAQUETTES À BAGNOLET

VENDREDI 23 JUIN À 18H30

**La ZEP** (Zone d'Expression Prioritaire) est une association organisant des ateliers d'écriture en France. Ses journalistes mènent des résidences d'écriture, accompagnent des centaines de récits qui dessinent la narration de notre époque et des jeunes, persuadés que les « petites » histoires racontent la grande.



Le brass band **Tullia Morand Orchestra** est conduit par l'une des seules cheffes d'orchestre et compositrices de jazz en France, Tullia Morand. Saxophoniste, compositrice, elle écrit également pour le cinéma, et a notamment travaillé avec François Morel pour son dernier spectacle musical. Fabien Ruiz est claquettiste. Il a travaillé avec Jean Dujardin et Bérénice Béjo sur le film *The Artist*.



## LE JAM DE CHANTELOUP

SAMEDI 24 JUIN À 14H

**Hypermur** conçoit et produit des projets artistiques dans l'espace public depuis 2012. L'association construit la direction artistique avec les locataires afin de produire des œuvres, des projets et des médiations qui répondent, interrogent ou résonnent avec les enjeux du territoire.



**Quebracho Théâtre** est une compagnie pluridisciplinaire créée par Monica Espina, metteuse en scène franco-argentine. Ses créations aux formes hybrides, entre théâtre et arts plastiques, sont présentées dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger. Le projet *Entre deux ciels* regroupe Monica Espina, Marion Bottollier, Marc Bertin et Gwenvael Mottas.



**Paris Taïko ensemble** pratique le wadaiko de manière traditionnelle et suit le style Ôedo Sukeroku Taiko basé à Tokyo. Ce style a sa propre gestuelle qui trouve ses racines dans les arts ancestraux du Japon.



## SE SOUVENIR D'UN LIEU

MARDI 27 JUIN À 16H

**Florence Valéro** est autrice et comédienne. Publiée en poésie aux Éditions L'Herbe qui Tremble et L'Arbre à Paroles, éditions dirigées par l'écrivain Antoine Wauters, elle écrit également de la fiction. Sa première pièce, *Attraction*, évoquant le drame de Tchernobyl, a été sélectionnée par le comité de lecture de France Culture et pré-finaliste du Prix Lucernaire 2017-2018, puis publié aux Éditions Les Cygnes en novembre 2019.

**M'hamed Kaki**, comédien, dramaturge, président et fondateur de l'Association Les Oranges et du théâtre éponyme, aime à raconter les histoires passées sous silence. Sa dernière création, *Hakima je me souviens...* est dédiée à la mémoire de l'indépendance de l'Algérie.



## FIXION

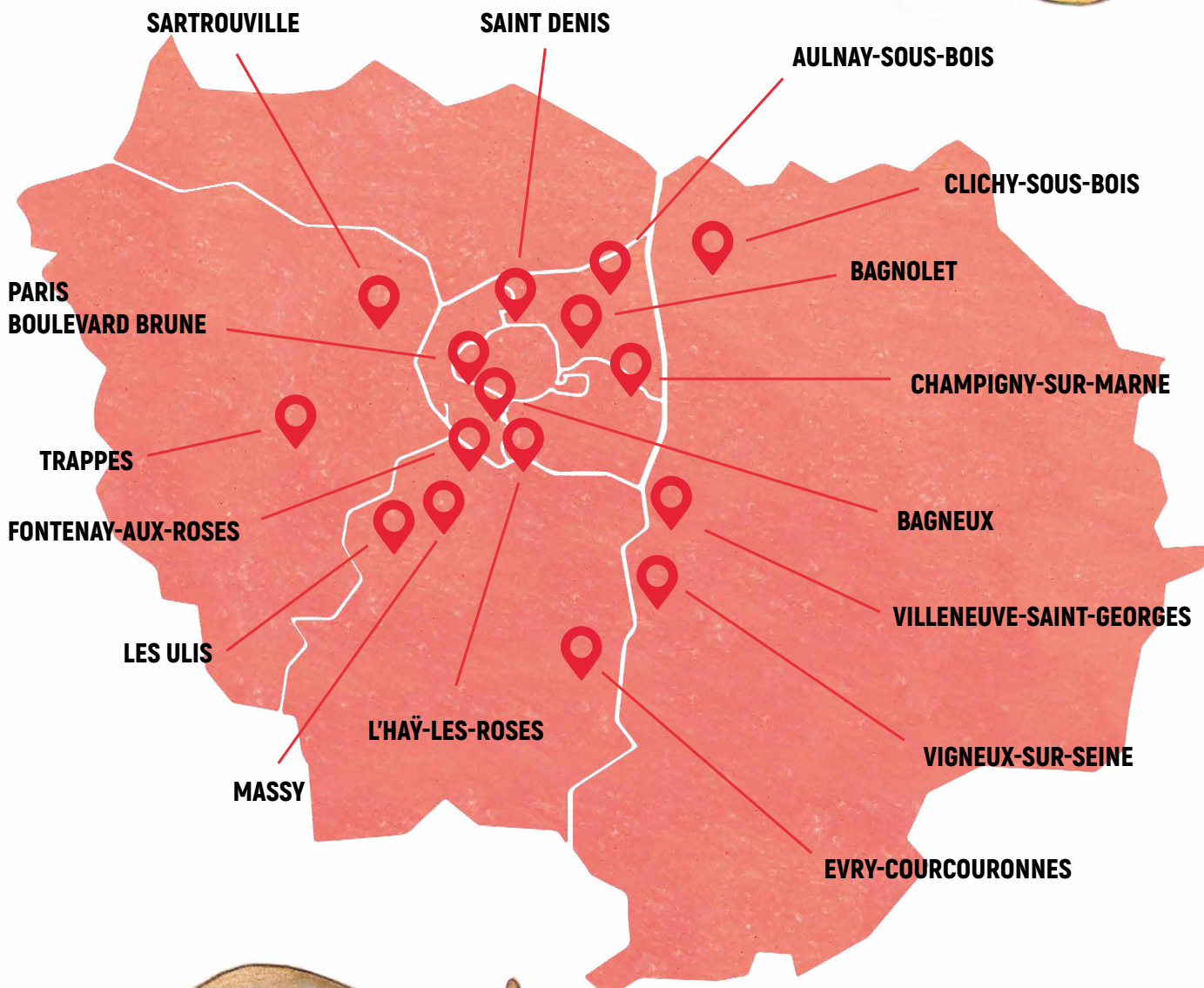
VENDREDI 30 JUIN À 17H30

**L'Œil du Baobab** est un collectif réunissant des professionnel·les de tous les métiers du cinéma, ayant en commun le goût des rencontres, des échanges cosmopolites, et le sens de l'autre. Tous les projets artistiques du collectif sont des créations de caractère, qui portent ces valeurs humanistes et témoignent d'un regard sensible et engagé sur la société et sur le monde.



**Des ricochets sur les pavés**, agence culturelle dirigée par Judith Frydman, impulse, imagine et met en œuvre des manifestations artistiques autour de la reconquête poétique de la ville, en partenariat avec de nombreuses équipes artistiques, des collectivités et d'autres acteurs et actrices de la culture.







# FESTIVAL AU-DELÀ DES TOITS



@poste habitat



Pour suivre toute l'actualité [postehabitat.com](http://postehabitat.com)

Contact presse :  
[communication@toitetjoie.com](mailto:communication@toitetjoie.com)

