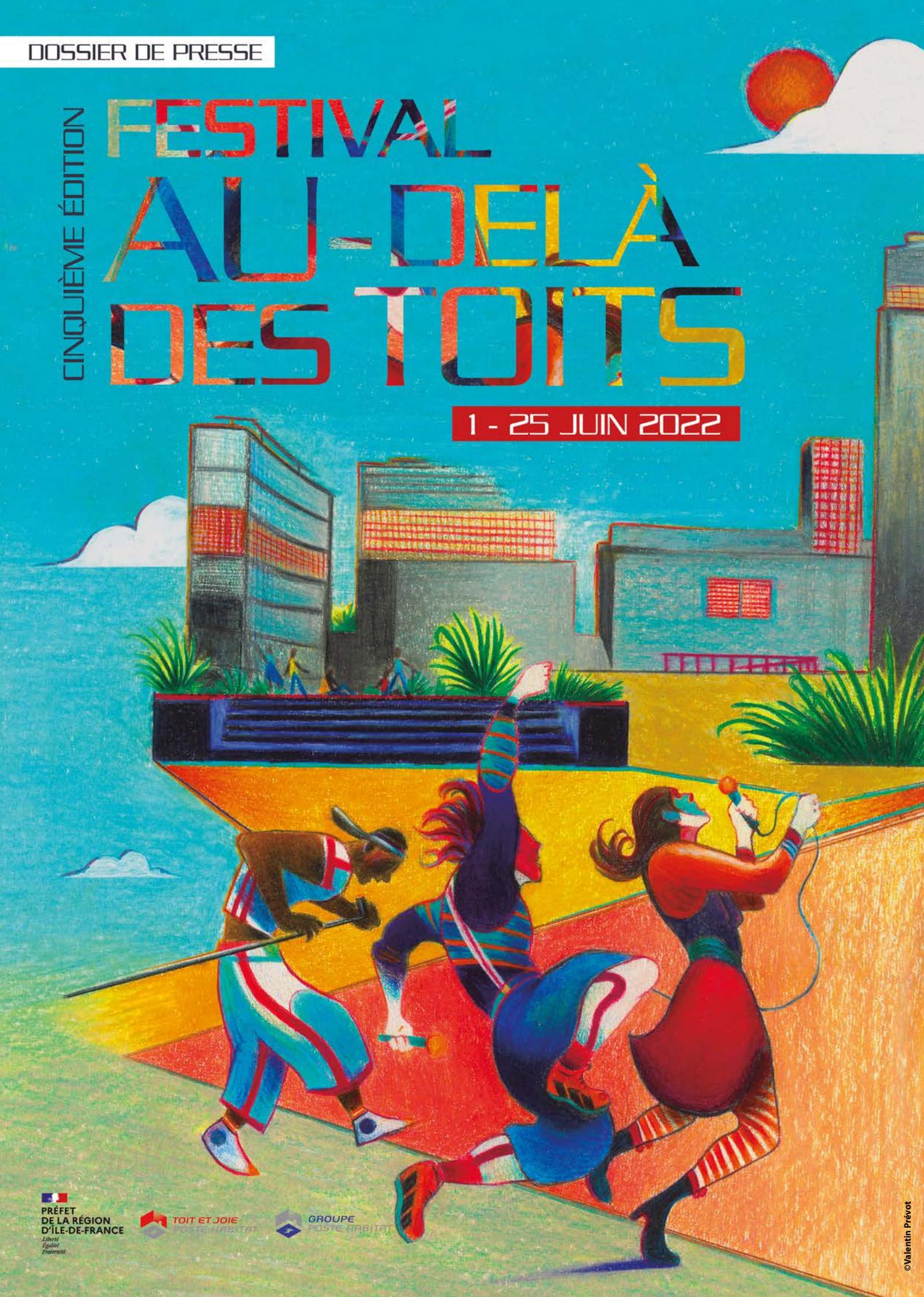


CINQUIÈME ÉDITION

# FESTIVAL AU-DELA DES TOITS

1 - 25 JUIN 2022



# FESTIVAL AU-DELA DES TOITS

**Rendez-vous pour un été sous le signe de la culture sur les résidences de Toit et Joie - Poste Habitat avec la 5<sup>ème</sup> édition du Festival Au-delà des toits. Gratuit et ouvert à toutes et tous, ce n'est pas moins de 15 rendez-vous culturels et festifs dans 12 villes d'Île-de-France, qui seront proposés aux locataires et aux habitant.es du 1<sup>er</sup> au 25 juin 2022.**

Au-delà des toits, moment festif et culturel, met en avant les résidences artistiques menées avec les locataires de Toit et Joie - Poste Habitat et propose à toutes et tous de participer à des temps de convivialité, de partage et de découverte de différents champs artistiques : cinéma, théâtre, photographie, arts numériques, musiques rap, latino et classique, cirque ou encore danse hip-hop.



# AU PROGRAMME

MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 18H

**BAGNEUX : 6, ALLÉE ANATOLE FRANCE**

*Orchestres en fête : quand la musique fait son cinéma.*

**Ouverture du festival : grand concert de musique de films et Fête des voisins du quartier avec le groupe Les Joyeux Vignerons de Bagneux et les orchestres de la RATP et de La Poste.**

Les deux orchestres de la RATP et de La Poste réuniront 90 musicien.es au pied de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat de Bagneux, pour un concert dédié aux célèbres musiques de films de James Bond, Star Wars ou encore Indiana Jones. Le groupe carnavalesque Les Joyeux Vignerons de Bagneux, introduira cette soirée musicale avec des airs liés au cinéma, tel que « Quand on s'promène au bord de l'eau » du film *La Belle équipe* de Julien Duvivier. Cet événement sera aussi l'occasion de célébrer la Fête des voisins du quartier.



©Orchestre RATP

**À l'occasion du lancement du Festival Au-delà des toits, le mercredi 1<sup>er</sup> juin à 18h, les harmonies de La Poste, de la RATP et le groupe des Joyeux Vignerons de Bagneux offriront un grand concert consacré aux musiques de film. Cette soirée sera aussi l'occasion de célébrer la Fête des voisins.**

**Partenaires : Amicales des locataires des résidences Toit et Joie - Poste Habitat de Bagneux, Ville de Bagneux.**



VENDREDI 3 JUIN À 17H30 ET 18H30

**TRAPPES : 30, RUE ANATOLE FRANCE**

**Double événement : vernissage d'une exposition de street art et grand battle de breakdance**

**À 17h30**

*Vernissage de la nouvelle fresque de la résidence et exposition.*

**Vernissage de la fresque réalisée sur l'Espace Jeune Anatole France, et de l'exposition consacrée à l'artiste.**

L'association Hypermur mène une grande concertation avec les habitant.es de Trappes. Au terme de ces rencontres, un ou une artiste aura été choisi collectivement pour réaliser une fresque sur l'Espace Jeune Anatole France. Les œuvres de l'artiste feront l'objet d'une exposition dans la Galerie le Corbusier de Trappes.

**Le vendredi 3 juin à 17h30 sera inaugurée une exposition de l'artiste que les locataires Toit et Joie - Poste Habitat auront choisi, au terme d'une grande concertation, pour réaliser une fresque sur leur résidence.**

**Partenaires : Hypermur, Ville de Trappes**



À 18h30

**Grand battle de breakdance.**

**Spectacle de danse hip-hop organisé avec l'association Et toi en 2024 ? et les espoirs français.es aux JO de Paris 2024.**

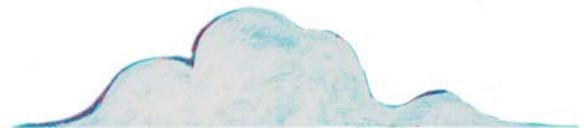
Les chorégraphes de l'association Et toi en 2024 ? ont mené une résidence artistique à Trappes et proposé des ateliers de breakdance aux ados du quartier. Les participant.es, les danseurs et danseuses expert.es et les jeunes espoirs aux JO 2024 montreront leurs talents lors d'une conférence dansée et d'un battle de breakdance. Le célèbre danseur de Trappes, Massamba, et l'artiste Bboy Yashiro accompagneront le spectacle.

**Le vendredi 3 juin à 18h30, un grand battle de breakdance rassemblera les habitant.es, les chorégraphes de l'association Et toi en 2024 ?, le célèbre danseur de Trappes, Massamba, et l'artiste Bboy Yashiro.**

**Partenaires : Et toi en 2024 ?, Ville de Trappes.**



©Breaking Agency



**SAMEDI 4 JUIN À 15H**

**CHAMPIGNY-SUR-MARNE : 768, AVENUE MAURICE THOREZ**

**Rencontre tricotée.**

**Évènement pluridisciplinaire avec l'artiste Caroline Vaillant.**

Depuis plusieurs mois, l'artiste Caroline Vaillant, accompagnée par l'agence culturelle Des ricochets sur les pavés, mène à Champigny-sur-Marne une résidence artistique autour d'une œuvre collective tricotée. Au sein de la résidence de Toit et Joie – Poste Habitat et dans le quartier des Mordacs, l'artiste déroule sa pelote et part à la rencontre des résident.es. Son travail mêle photographie, son et tricot, et cherche à tisser des nouveaux liens entre les habitant.es et les usagers d'un même espace.

**Samedi 4 juin à 15h, Caroline Vaillant proposera un moment de convivialité autour de son projet tricoté. Des jeux grands formats et de la musique accompagneront l'artiste. Chacun.e est invité.e à amener un plat sucré de sa spécialité. Tricot, soleil, jeux et dégustation.**

**Partenaires : Ville de Champigny-sur-Marne, Des ricochets sur les pavés**



©Caroline Vaillant





**JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN À 19H30**

**GARGES-LÈS-GONESSE : 3, PLACE GERMAIN SOUFFLOT**

*L la nuit.*

**Pièce de théâtre et exposition photographique avec la compagnie (S)-Vrai et l'artiste photographe Lucie Jean.**

La pièce de théâtre *L la nuit* imaginée par Jana Klein de la compagnie (S)-Vrai, et l'exposition de photo réalisée lors d'ateliers avec Lucie Jean, mettent en scène la rencontre entre un espace, ses habitant.es et des artistes. Entre autofiction et témoignages, *L la nuit* porte la parole de femmes de banlieue. Dialoguant avec la pièce, les photographies font apparaître les silhouettes et les paysages intérieurs de ces femmes.

**Deux représentations de la pièce *L la nuit*, de Jana Klein et (S)-Vrai, seront jouées dans la cour de la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Garges-lès-Gonesse le jeudi 9 et le vendredi 10 juin à 19h30. Co-construite avec les habitant.es pendant plusieurs mois, cette pièce met en valeur la parole des femmes. Une exposition de photographies réalisées en dialogue avec la pièce accompagnera les représentations.**

**Partenaire : Ville de Garges-lès-Gonesse**



Compagnie  
**(S)-VRAÏ**

**SAMEDI 11 JUIN À PARTIR DE 15H**

**FONTENAY-AUX-ROSES : SQUARE AUGUSTIN PAJOU**

*C'est la plus belle fête de quartier du monde à Scarron.*

**Célébration de l'été au quartier Scarron, orchestrée par la compagnie Rara Woulib.**

La compagnie marseillaise Rara Woulib propose un projet artistique autour de la notion de fête en tant que rassemblement sur le territoire de Fontenay-aux-Roses, plus spécifiquement au sein du quartier Scarron / Léotaud. La compagnie conçoit l'art comme un prétexte à se rencontrer et à créer du lien. Quels sont les us et coutumes de chaque génération, de chaque culture ? Quel costume ? Quelle musique ? Quel repas ? Quelles sont les multiples façons de vivre dans ce quartier ? Toucher l'intime et considérer les parcours de chacun.e pour créer du collectif.

**La compagnie Rara Woulib, en résidence à Fontenay-aux-Roses, et les habitant.es du quartier Scarron complices du projet, organiseront une grande fête le samedi 11 juin à partir de 15h. Au programme : exposition photo, musique, banquet et art du conte.**

**Partenaires : DRAC Île-de-France, Ville de Fontenay-aux-Roses**





©Copotato



## MERCREDI 15 JUIN À 15H

**SEVRAN : 12 RUE CHARLES CONRAD**

*Click and create.*

**Présentation des créations de jeux vidéo proposée par l'association Copotato.**

En suivant une série d'ateliers, guidés par un game designer, un développeur et un graphiste, les habitant.es du quartier des Beaudottes ont participé à la création de jeux vidéo, de leur conception au jeu final. Ce projet collaboratif permet à chacun.e de s'exprimer selon son niveau et ses attentes en réalisant les différentes tâches de production d'un jeu vidéo : dessiner, programmer, écrire l'histoire, composer la musique....

**L'association Copotato et la Maison de quartier Marcel Paul de Sevrans lancent leurs jeux vidéo, créés lors d'ateliers avec les locataires de Toit et Joie – Poste Habitat et les usagers de la Maison de Quartier, le mercredi 15 juin, à partir de 15h.**

**Partenaires : Maison de quartier Marcel Paul, Ville de Sevrans**



Copotato



## SAMEDI 18 JUIN DE 14H À 16H

**IVRY-SUR-SEINE : THÉÂTRE ALEPH, 30 RUE CHRISTOPHE COLOMB**

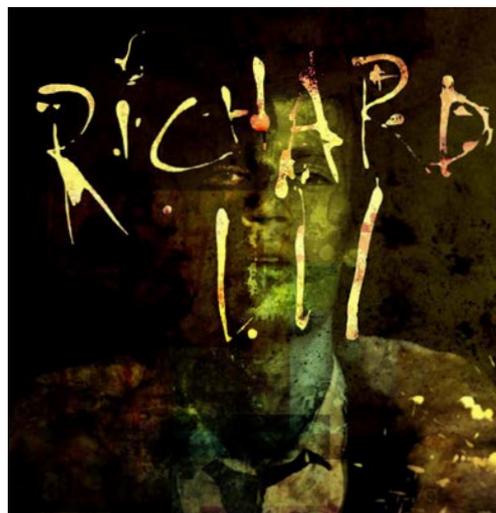
*Richard III.*

**Atelier de théâtre autour de la création de *Richard III* de William Shakespeare par Juste Avant la Compagnie.**

Avec pour complices les habitant.e-s d'Ivry-sur-Seine et notamment les locataires de la résidence Toit et Joie – Poste Habitat de la ville, *Juste Avant la Compagnie* monte la célèbre pièce de Shakespeare consacrée à Richard III, roi d'Angleterre monstrueux et tyrannique. Une occasion de découvrir ensemble ce qui fait la beauté et l'actualité de ce théâtre rempli de bruit et de fureur.

**Juste Avant la Compagnie propose le 18 juin, de 14h à 16h, un atelier de théâtre dans le but de participer à la représentation finale de *Richard III* au grand public les 8 et 9 juillet prochains à Ivry-sur-Seine.**

**Partenaires : Théâtre El Duende, Ville d'Ivry-sur-Seine**



©Juste Avant la Compagnie





**SAMEDI 18 JUIN À 16H, 18H ET 20H**

**L'HAÏ-LES-ROSES : 2, RUE DES FAUVETTES**

*J'irai habiter à un palier de toi.*

**Immersion intime dans la résidence des Fauvettes à travers un happening théâtral de la compagnie lu².**

Après une résidence artistique de plusieurs mois auprès des habitant.es de L'Haÿ-les-Roses, et en particulier des locataires de Toit et Joie - Poste Habitat de la rue des Fauvettes, la compagnie artistique lu² propose sa nouvelle création *J'irai habiter à un palier de toi*. À travers une déambulation artistique et humaniste menée par les habitant.es, cette pièce invite à une exploration originale de la résidence. Dans et autour du bâtiment, elle donne à voir tour à tour des rencontres imprévues, des souvenirs partagés, ou encore des regards tournés vers la ville voisine.

**lu², compagnie artistique en résidence à L'Haÿ-les-Roses proposera sa création : *J'irai habiter à un palier de toi*. Fruit d'un travail artistique collaboratif avec les habitant.es, cette pièce en déambulation sera présentée au public le samedi 18 juin, à 16h, 18h et 20h.**

**Partenaires : DRAC Île-de-France, Ville de L'Haÿ-les-Roses**



**MARDI 21 JUIN À 19H**

**SARTROUVILLE : 6, RUE GUSTAVE FLAUBERT**

*Fête de la musique.*

**Grand concert du 21 juin pour fêter le solstice d'été, avec le collectif de rap féminin GO GO GO.**

La Gaîté Lyrique, Toit et Joie – Poste Habitat et la MJC de Sartrouville, s'associent pour organiser une fête de la musique au son du hip-hop. Le collectif d'artistes Go GO GO propose aux habitant.es du quartier une série d'ateliers pour préparer un grand concert ouvert à toutes et tous.

**Après une série d'ateliers de musique hip-hop menée avec les habitant.es du quartier du Plateau, le collectif GO GO GO propose un grand concert de rap en forme de scène ouverte, le mardi 21 juin à partir de 19h, pour célébrer la fête de la musique.**

**Partenaires : La Gaîté Lyrique, MJC de Sartrouville, Ville de Sartrouville**





**MERCREDI 22 JUIN À 19H30**

**LES CLAYES-SOUS-BOIS : 8, RUE EDOUARD BELIN**  
**TRAVERSÉE - ou comment jouer avec la gravité**  
**Spectacle mêlant art du cirque et musique avec la**  
**compagnie L'Envolée Cirque.**

Pendant le mois de juin, L'Envolée Cirque et le musicien Cyril Hernandez proposent aux locataires de la résidence Toit et Joie - Poste Habitat des Clayes-sous-Bois un projet mêlant performance, musique et cirque. Suite à plusieurs rencontres et ateliers, les artistes et les participant.es mèneront les spectateurs-trices le long d'un parcours onirique, au son d'une charrette sound-system. Au fil des étapes, ils et elles investiront l'espace en mouvement, au sol et en l'air.

**La compagnie L'Envolée Cirque et les locataires engagé.es à ses côtés proposeront, le mercredi 22 juin à 19h30, une déambulation onirique alliant suspension, danse et musique dans la résidence Toit et Joie - Poste Habitat des Clayes-sous-Bois.**



**VENDREDI 24 JUIN À 16H30 ET À 19H**

**SAINT-DENIS : 11, RUE EDOUARD VAILLANT**  
**Double événement : exposition photo et concert !**

**À 16h30**

**Vernissage de l'exposition *Dynamiques de vie***

Le projet *Dynamiques de vie*, mené par le photographe Gilberto Gúiza-Rojas est un espace d'échanges, de réflexions et de création autour de la photographie et de différents sujets du quotidien des locataires de la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Saint-Denis. À partir des œuvres de la commande photographique nationale *Regards du Grand Paris*, les habitant.es ont imaginé une exposition sur les murs de leur résidence, et ont créé leurs propres images, en dialogue avec les photographies professionnelles.

Ce projet sera présenté à la résidence Toit et Joie - Poste Habitat de Saint-Denis et au Centre National de la Danse à partir du 13 juin, dans le cadre de l'exposition de la commande photographique *Regards du Grand Paris*, portée par les Ateliers Médicis et le Cnap - Centre national des arts plastiques.



**À 19h**

**Concert de musique latine avec l'Orquesta Chilaquiles**

Les musiciens et musiciennes de l'Orquesta Chilaquiles ont mené pendant plusieurs mois des ateliers avec les locataires de Toit et Joie - Poste Habitat de Saint-Denis. Un grand concert de musique latine de styles salsa et cumbia sera proposé à l'issue de cette série d'ateliers pour présenter le travail accompli.

**Gilberto Gúiza-Rojas, l'Orquesta Chilaquiles et les locataires de la résidence de Toit et Joie - Poste Habitat de Saint-Denis proposent un double événement, le vendredi 24 juin : le vernissage d'une exposition photo à 16h30 et un concert de musique latine à 19h.**

**Partenaires : Ateliers Médicis, Centre national des arts plastiques**



SAMEDI 25 JUIN À 15H

**LES ULIS : 1 BIS, ALLÉE ROSALIE**

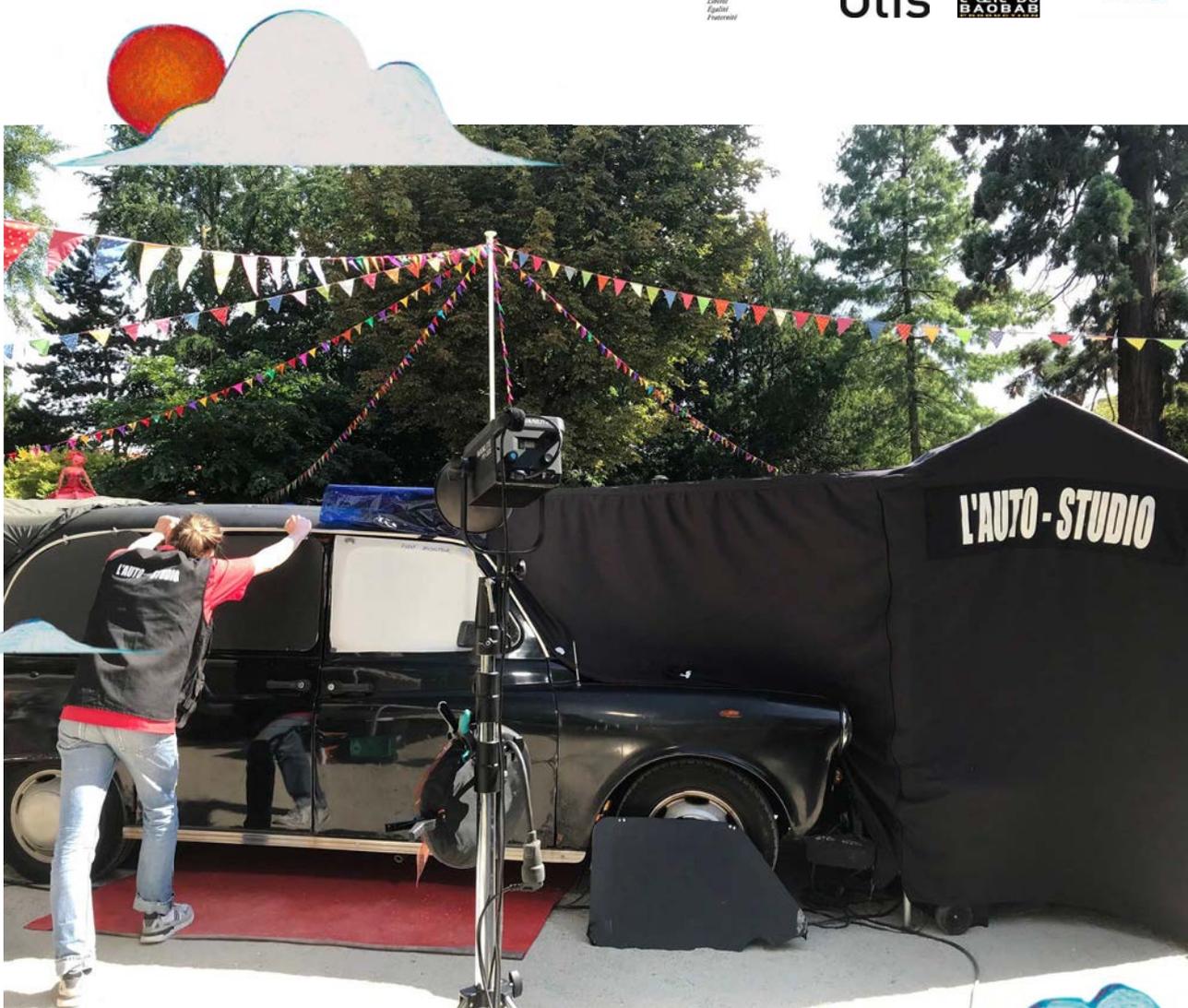
*Un taxi sur les toits.*

**À la découverte des secrets du 7<sup>e</sup> art avec la compagnie L'Œil du Baobab.**

L'Œil du Baobab, accompagné par l'agence culturelle Des ricochets sur les pavés, mène une résidence artistique de plusieurs mois aux Ulis, avec les habitant.es du quartier du Barceau. À travers une série d'ateliers et de projections, les habitant.es s'initient aux différentes techniques cinématographiques. Le samedi 25 juin, L'Œil du Baobab proposera l'Auto-studio, qui permet à chacun.e de s'essayer au jeu, à l'écriture de scénario et à la réalisation, pour devenir cinéaste d'un jour. Les participant.es réaliseront en vingt minutes des courts métrages de fiction dans le désert ou sous la mer.

**Dans le cadre de sa résidence artistique, l'équipe de L'Œil du Baobab propose aux habitant.es une initiation ludique et pédagogique aux métiers du cinéma, le samedi 25 juin à partir de 15h. Grâce à son dispositif cinématographique, l'Auto-studio, les participant.es pourront créer leurs propres petits films en moins de vingt minutes !**

**Partenaires : DRAC Ile-de-France, Ville des Ulis, Des ricochets sur les pavés**





POSTE HABITAT

# LA CULTURE AU CŒUR DU LOGEMENT SOCIAL



**Pour répondre aux enjeux que représentent la cohésion sociale et l'accès à la culture dans tous les territoires, Toit et Joie - Poste Habitat a investi le champ artistique.** Des résidences d'action culturelle, en partenariat avec le ministère de la Culture et les collectivités locales, sont ainsi mises en place auprès et avec les locataires tout au long de l'année.

Toit et Joie - Poste Habitat a fait le choix depuis plusieurs années de **faire entrer la culture au cœur de son organisation** et de son action quotidienne pour développer et construire avec les locataires des projets artistiques en pied d'immeuble.



**Plus de 30 projets artistiques seront ainsi menés en 2022 dans les résidences** en Île-de-France, Normandie et Rhône-Alpes, pour renforcer le lien social, en insufflant une dynamique d'échange originale entre artistes et habitant.es, et redynamiser les territoires.

Pour accompagner ces projets culturels, Toit et Joie - Poste Habitat peut s'appuyer en grande partie sur ses gardien.nes logé.es sur site, premiers et premières interlocuteurs.trices des locataires au quotidien (1 agent de proximité pour 80 logements).

## PROCESSUS PARTICIPATIF

Les projets menés par Toit et Joie - Poste Habitat placent les individus au cœur du processus d'action culturelle. L'objectif est de développer les pratiques artistiques des locataires, de les accompagner dans la création, de restituer leurs expériences à travers la création, de les convertir à de nouvelles formes esthétiques.

Ces projets de territoire associent locataires, habitant.es, artistes, professionnel.les de la culture, associations, institutions culturelles et non culturelles. Ils aspirent à inscrire la création dans la vie sociale. Ils deviennent ainsi une production de la population même du territoire, favorisant la rencontre de celle-ci avec le fait artistique et culturel. Ce nouveau mode d'intervention est donc autant un processus de construction artistique qu'un tisseur de lien social : l'art se fait avec les habitant.es, auxquels il est destiné. Cet ancrage suppose pour les artistes un temps long d'imprégnation du territoire.



## RÉSIDENCES D'ACTION CULTURELLE

Pour initier le processus de co-création avec les locataires, Toit et Joie - Poste Habitat sélectionne un.e artiste ou une compagnie qui investit une résidence sur des temps de 2 mois à 2 ans avec la mise à disposition d'un espace de travail. L'objet de la création varie et peut aller de l'écriture d'une pièce de théâtre à l'élaboration d'une œuvre d'art urbain.

Ces résidences visent à réduire les inégalités d'accès aux pratiques culturelles, à créer du lien social, mais au-delà, à donner envie aux locataires de s'investir sur leur résidence et dans leur ville. Elles permettent aussi en fonction des projets d'inscrire la culture comme un élément fédérateur du renouvellement urbain.

Une sélection de créations issues des résidences en immersion sont présentées au cours du Festival Au-delà des toits, 1<sup>er</sup> festival Hlm d'arts pluridisciplinaires en pied d'immeuble créé par Toit et Joie - Poste Habitat. Organisé depuis 5 ans durant l'été, ce festival est l'occasion de partager sur un temps festif le travail des locataires et des artistes à l'échelle d'un territoire.

## UNE EXIGENCE CULTURELLE

L'approche culturelle de Toit et Joie - Poste Habitat se veut exigeante et qualitative. Elle vise, en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville où se concentrent les actions, à travailler sur les représentations, les identités et l'estime de soi, mais aussi sur le devenir des territoires. Ainsi, les artistes en résidence auprès des habitant.es associent l'expérience esthétique à l'exigence artistique. Une exigence artistique qui doit se conjuguer avec une exigence relationnelle et où le "faire ensemble" devient la condition du "vivre ensemble".

En consacrant des moyens tant humains que financiers à l'innovation sociale et à la culture, Toit et Joie - Poste Habitat rappelle que le rôle d'un bailleur social ne se limite pas à la seule production de logements et de solutions d'hébergement, mais consiste aussi à créer de la civilité, du bien-être et de la sociabilité, dans un espace urbain qui dépasse très largement celui du seul logement ou de l'ensemble immobilier.





## PRÉSENTATION

# DES ARTISTES ET DES COMPAGNIES

### ORCHESTRES EN FÊTE : QUAND LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À PARTIR DE 18H

#### Les Joyeux Vignerons de Bagneux :

Les Joyeux Vignerons de Bagneux est un groupe musical carnavalesque et des arts de la rue. Le groupe organise des manifestations à la demande des mairies, des comités, d'écoles ou de maisons de retraites. Les Joyeux Vignerons de Bagneux participent également aux manifestations festives, à la fête des vendanges de Bagneux et aux carnivals dont le celui de Dunkerque ou de Berck sur Mer. Les prestations proposées sont des spectacles chantés ou des carnivals.



[lesjoyeuxvigneronsdebagneux.jimdofree.com](http://lesjoyeuxvigneronsdebagneux.jimdofree.com)

#### Orchestre de la RATP :

L'Harmonie du personnel de la RATP fait partie des œuvres culturelles du Comité d'Entreprise. S'imposant une mission éducative dans l'établissement de ses programmes, son rôle est de promouvoir, développer et intensifier au sein de la RATP, une culture musicale variée. Ses actions s'adressent au plus grand nombre d'agents de la Régie et permettent à de jeunes talents issus du personnel, de s'exprimer dans une même passion : la musique.

#### Orchestre de La Poste :

Le Club Musical et Lyrique de La Poste et d'Orange comprend une école de musique ainsi que différents ensembles orchestraux et vocaux. L'orchestre d'harmonie, qui en est l'élément phare depuis sa création en 1965, a été dirigé pendant 30 ans par Jérôme Naulais qui a passé la baguette depuis septembre 2021 à Eric Seys.

### VERNISSAGE DE LA NOUVELLE FRESQUE DE LA RÉSIDENCE ET EXPOSITION

VENDREDI 3 JUIN À 17H30

#### Hypermur :

Depuis 2012, Hypermur est une association d'art urbain qui construit la direction artistique avec les habitant.es

et usagers afin de produire des œuvres, des projets et des médiations qui répondent, interrogent ou résonnent avec les enjeux du territoire.



[www.hypermur.com](http://www.hypermur.com)



[www.instagram.com/hypermurr](http://www.instagram.com/hypermurr)

### GRAND BATTLE DE BREAKDANCE

VENDREDI 3 JUIN À 18H30

#### L'association 59760 :

Créée en 2004, cette association œuvre en faveur du développement de la culture hip-hop et plus particulièrement le breakdance, nouvelle discipline aux JO de Paris 2024. En 2007, elle crée « Bboyfrance », 1<sup>er</sup> championnat de breakdance 1 versus 1, regroupant trois catégories : Bboys, Bgirls et Junior. En 2020, l'association initie le projet « Et toi en 2024 », labélisé « Paris 2024 » et part à la rencontre des jeunes en France pour transmettre les valeurs de la culture hip-hop. Conférences, ateliers, battles, échanges, tout y est pour comprendre le breaking et ses enjeux jusqu'en 2024.



[www.ettoien2024.fr](http://www.ettoien2024.fr)



[www.instagram.com/ettoien2024](http://www.instagram.com/ettoien2024)

### RENCONTRE TRICOTÉE

SAMEDI 4 JUIN À PARTIR DE 15H

#### Caroline Vaillant :

L'artiste développe une recherche participative qui invite les individus à réaliser une œuvre collective, au travers d'un réseau tricoté géant. Son travail s'accompagne d'un suivi photographique qui met en scène in situ les participant.es dans leur cadre de vie au quotidien.

La résidence artistique de Caroline Vaillant à Champigny-sur-Marne est menée en coopération avec l'agence culturelle Des ricochets sur les pavés.



### Des ricochets sur les pavés :

Des ricochets sur les pavés développe un travail de programmation artistique hors les murs, destiné à inscrire au cœur des espaces publics une vision poétique et sensible. Pour cela, l'agence invite des équipes artistiques (spectacle vivant, arts plastiques, scénographie, etc.) à inventer des œuvres spécifiques et contextuelles pour des paysages (naturels, urbains, périurbains, patrimoniaux, historiques), dans un lien étroit avec les habitant.es et usagers des lieux.

À travers des créations in situ imaginées sur mesure, les artistes et compagnies interviennent sur des espaces en transformation en y inscrivant leur sensibilité, leur regard singulier. À l'issue des périodes de création allant de 6 mois à deux ans, des spectacles, des installations, des promenades ou encore des bivouacs sont partagés avec les spectateurs.rices et les habitant.es. Des ateliers pédagogiques et artistiques rythment également le processus et la vie de ces créations.



[www.caroline-vaillant.fr](http://www.caroline-vaillant.fr)



[www.des-ricochets-sur-les-paves.fr](http://www.des-ricochets-sur-les-paves.fr)



[www.instagram.com/des\\_ricochets\\_sur\\_les\\_paves](https://www.instagram.com/des_ricochets_sur_les_paves)

## L LA NUIT

### JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN, À 19H30

#### Compagnie (S)-Vrai :

Stéphane Schoukroun et Jana Klein co-dirigent la compagnie (S)-Vrai. À la fois auteurs, metteurs en scène et acteurs de leurs spectacles, ils expérimentent de nouvelles dramaturgies du réel en dialogue avec les territoires et nos identités. Leurs créations, au croisement de l'auto-fiction et du documentaire, créent un lien constant entre le collectif et l'intime.



[www.s-vrai.com](http://www.s-vrai.com)



[instagram.com/cie\\_s\\_vrai?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/cie_s_vrai?utm_medium=copy_link)

#### Lucie Jean :

La recherche photographique de Lucie Jean fait alterner cycliquement des séries caractérisées par une approche documentaire humaniste, et un regard contemplatif sur une nature révélée, au cœur d'une recherche artistique qu'elle étend depuis quelques années à de nouveaux terrains d'expérimentation. Sélectionnée en 2019 pour la Commande photographique nationale *Regards du Grand Paris*, le fruit de son travail *Cité lacustre* sera exposé aux Magasins Généraux et au Musée Carnavalet à partir de juin 2022.



[www.lucie-jean.com](http://www.lucie-jean.com)



[www.instagram.com/lucie\\_jean\\_art/](https://www.instagram.com/lucie_jean_art/)

## C'EST LA PLUS BELLE FÊTE DE QUARTIER DU MONDE À SCARRON

### SAMEDI 11 JUIN À PARTIR DE 15H

#### Compagnie Rara Woulib :

La compagnie marseillaise Rara Woulib ouvre depuis 2010 des espaces de convivialité et de citoyenneté. Elle conçoit l'art comme un prétexte à se rencontrer et créer du lien, et créer des œuvres comme des fêtes, où se croisent démesure, plaisir et faire ensemble : un endroit du soin de l'individu et du collectif.

La compagnie Rara Woulib axe sa démarche sur la création de formes théâtrales poétiques vivantes, qui prennent leur place autant au cœur de réflexions intimes que dans les grandes questions qui agitent le monde. Créer des rituels, les réimplanter dans le quotidien des gens et l'espace commun de vie. Intégrer des traditions d'ailleurs dans le quotidien d'ici, faire entrer les coutumes préservées et rituels perdus en résonance, questionner en faisant rencontrer des formes aussi diverses qu'universelles. Dessiner de nouveaux cheminements urbains, explorer la porosité de la ville.



[www.rarawoulib.org](http://www.rarawoulib.org)



[www.instagram.com/cie\\_rarawoulib](https://www.instagram.com/cie_rarawoulib)

## CLICK AND CREATE

### MERCREDI 15 JUIN À 15H

#### Association Copotato :

Copotato est une agence digitale qui crée des supports de communication ludiques, engageants et propose des activités autour du jeu vidéo (animations d'événement, ateliers de création de jeux). Fondée par deux associés formés aux Gobelins, Copotato travaille avec des concepteurs pédagogiques, des développeurs, des graphistes pour offrir des expériences innovantes. L'objectif est de proposer des espaces de création et d'expression adaptées à tous les publics en s'appuyant sur les outils numériques, créateurs de liens digitaux.



[www.copotato.fr](http://www.copotato.fr)



[www.linkedin.com/company/copotato](https://www.linkedin.com/company/copotato)



## RICHARD III DE WILLIAM SHAKESPEARE

**SAMEDI 18 JUIN DE 14H À 16H**

### Juste Avant la Compagnie :

Compagnie théâtrale professionnelle, cette troupe a été créée en 2010 par Baptiste Dezercès et Lisa Guez. Le répertoire monté par la compagnie, leur action théâtrale et leur esthétique se veulent héritiers de la pensée d'Antoine Vitez : créer un rapport fort avec les spectateurs, élaborer un théâtre « élitaire : élitiste et populaire ». Les créations de la compagnie alternent entre créations d'écritures collectives (*Les Femmes de Barbe-Bleue*), textes classiques contemporains (*La nuit Juste avant les forêts*) comme des reprises de classiques dans une actualisation exigeante (*Macbeth, Richard III*). La troupe a à cœur de rendre accessible à tous publics les grands textes, de les rapprocher des problématiques contemporaines, d'intéresser des personnes rarement amenées à aller au théâtre, de montrer que Shakespeare peut être aussi passionnant pour un public jeune que Martin Scorsese ou Quentin Tarantino.

 [www.fr-fr.facebook.com/justeavantlacompanie](http://www.fr-fr.facebook.com/justeavantlacompanie)

## J'IRAI HABITER À UN PALIER DE TOI

**SAMEDI 18 JUIN À 16H, 18H ET 20H**

### lu2 :

lu<sup>2</sup> développe des créations et des événements dont le spectacle vivant est le cœur et le moteur d'une collaboration avec d'autres disciplines rassemblées par le désir d'intervenir dans « l'espace public ». En s'appuyant sur une écriture contextualisée dans des lieux dits « non dédiés », il s'agit de faire « de l'art » là où on vit. Progressivement, lu<sup>2</sup> croise les enjeux d'art et de fabrique urbaine.

 [www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

 [www.instagram.com/compagnielu2/](http://www.instagram.com/compagnielu2/)

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**MARDI 21 JUIN À 19H**

### Gaîté Lyrique :

Établissement culturel de la Ville de Paris, la Gaîté Lyrique est un lieu média qui met en lumière les cultures post-Internet. Ces pratiques artistiques, nées et transformées par Internet, sont ici exposées, mais aussi imaginées, fabriquées, expérimentées et transmises. Espace de découverte pour comprendre notre époque virtualisée, c'est aussi un lieu de fête, de créativité et de partage.

 [www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)

### La Souterraine :

GO GO GO est un projet de collaboration avec des artistes solo féminines de la scène urbaine francophone, produit par la Souterraine. La saison 1 du programme se décline en 3 volets : la production d'enregistrements exclusifs en studio à paraître tout au long de l'année via la sortie de singles, EP, mixtapes et albums ; la production d'un spectacle vivant et d'une tournée de concerts avec les artistes du projet ; et des actions culturelles d'initiation au rap pro, avec des ateliers d'écriture tous niveaux et la participation à une scène ouverte en fin de stage.

 [www.instagram.com/letszogogo](http://www.instagram.com/letszogogo)

## TRAVERSÉE - OU COMMENT JOUER AVEC LA GRAVITÉ

**MERCREDI 22 JUIN À 19H30**

### L'Envolée Cirque :

Co-fondée par Michèle D'Angelo et Laurent Barboux, L'Envolée Cirque défend depuis 1997 les arts du cirque sous chapiteau, le cercle et l'itinérance. En 2012, Pauline Barboux et Jeanne Ragu, danseuses aériennes sur Quadrisse diplômées de L'Académie Fratellini, les rejoignent. L'Envolée Cirque reprend alors la route avec de nouveaux spectacles tous publics, tant sous chapiteau que pour l'espace public. C'est aujourd'hui deux générations circassiennes et une équipe technique itinérante qui relèvent le défi de l'échange, du partage et de la transmission.

 [www.lenvoleecirque.org](http://www.lenvoleecirque.org)

 [www.facebook.com/lenvolee.cirque](http://www.facebook.com/lenvolee.cirque)

## DOUBLE ÉVÉNEMENTS : EXPOSITION PHOTO ET CONCERT

**VENDREDI 24 JUIN :**

**À 16H30 : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DYNAMIQUES DE VIE**

**À 19H : CONCERT DE MUSIQUE LATINE AVEC L'ORQUESTA CHILAQUILES**

### Gilberto Güiza-Rojas :

Gilberto Güiza-Rojas est né en Colombie en 1983, il habite et travaille en région parisienne.

Sa démarche interroge le monde du travail aujourd'hui, en particulier dans des activités répétitives où les travailleurs souffrent d'une certaine invisibilité.

Chaque série photographique ou chaque vidéo utilise une stratégie différente de représentation en lien avec le métier abordé. L'ensemble de la recherche de Güiza-Rojas tente de répondre par la voie de la mise en scène et de la performance à la question du travail dématérialisé, abstrait et parfois précaire.

 [www.gilbertoguiza.com](http://www.gilbertoguiza.com)

 [@gilbertgr](https://www.instagram.com/gilbertgr)

### **Les partenaires de l'exposition :** **Exposition *Regards du Grand Paris* :**

Fruit d'une collaboration entre les Ateliers Médicis, le Centre national des arts plastiques (Cnap), les Magasins généraux, la Société du Grand Paris et le musée Carnavalet - Histoire de Paris, l'exposition *Regards du Grand Paris* rassemble les œuvres des 38 artistes ayant participé aux cinq premières années (2016 à 2021) de la commande photographique du même nom, confiée par le ministère de la Culture aux Ateliers Médicis en partenariat avec le Cnap.

L'exposition dévoile ces œuvres pour la première fois au public et entend également revenir vers les territoires qui ont vu naître ces images, en les affichant dans 38 sites extérieurs et espaces publics du Grand Paris.

### **Ateliers de Médicis :**

Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains. Ils accueillent en résidence des artistes de toutes les disciplines et soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec les territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants. Situés à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Seine-Saint-Denis), ils occupent un bâtiment de préfiguration.

Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place de la création artistique dans les banlieues.

 [www.ateliersmedicis.fr](http://www.ateliersmedicis.fr)

 [www.instagram.com/ateliersmedicis](https://www.instagram.com/ateliersmedicis)

### **Orquesta Chilaquiles :**

Chilaquiles (n. m. pluriel) : petit-déjeuner mexicain à base de maïs et de tomates vertes, fortement relevé. Mais ne vous y trompez pas : derrière ce nom se cache un véritable cocktail explosif de 11 musiciens rompus aux ambiances festives du continent américain.

Salsa, rumba, huyano, ska... et surtout cumbia, que l'orchestre s'amuse à pimenter d'arrangements cuivrés et de friandises électroniques.

Après plus de 80 concerts à Paris et en province depuis 2014, l'Orquesta Chilaquiles a sorti en 2019 son premier EP « Dale Gusto »

 [www.facebook.com/OrquestaChilaquiles](https://www.facebook.com/OrquestaChilaquiles)

 [@chilaquilitorquesta](https://www.instagram.com/chilaquilitorquesta)

## **UN TAXI SUR LES TOITS**

**SAMEDI 25 JUIN À 15H**

### **L'Œil du Baobab :**

Créée en 2006, l'équipe de L'Œil du Baobab regroupe des producteurs, réalisateurs, auteurs, monteurs, comédiens, costumiers, maquilleurs, graphistes, musiciens et scénographes... Ayant en commun le goût des rencontres et des échanges cosmopolites, l'ensemble des créations proposées portent des valeurs humanistes et témoignent d'un regard sensible et engagé sur la société et le monde. La résidence artistique de L'Œil du Baobab aux Ulis est menée en coopération avec l'agence culturelle Des ricochets sur les pavés.

 [www.loeildubaobab.com](http://www.loeildubaobab.com)

 [www.facebook.com/LOeil-du-Baobab-Production-1428407814044721/](https://www.facebook.com/LOeil-du-Baobab-Production-1428407814044721/)

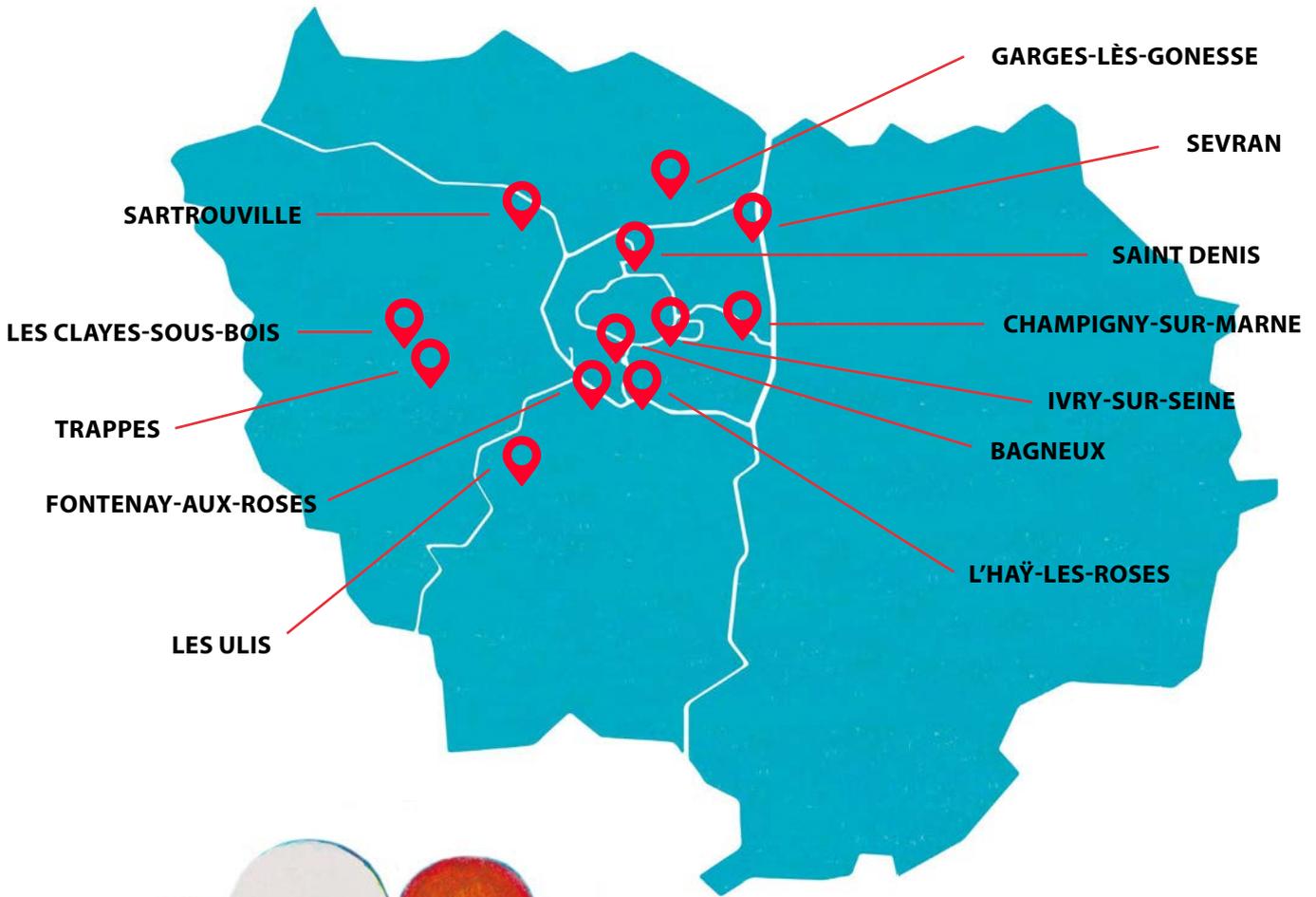


### **Contact presse :**

Mélody Tonolli

01 40 43 44 39

[melody.tonolli@toitetjoie.com](mailto:melody.tonolli@toitetjoie.com)



# FESTIVAL AU-DELA DES TOITS

Suivez le groupe Poste Habitat sur les réseaux sociaux



Pour suivre toute l'actualité du Festival Au-delà des toits rendez-vous sur :



